

2023 청주미술협회 기획전

2023 충북갤러리

원로작가 초대전

Chungbuk Gallery
Senior Artist Exhibition

참여작가

경노현, 권영순, 김광련, 김동연, 김수민, 김영순, 김은초, 김재관, 김정숙, 김종명, 김홍열, 김희숙
남서길, 박원희, 박인숙, 박종순, 박향옥, 서용부, 서지원, 송형헌, 신경휴, 신영숙, 신영순, 신영식
신중순, 양응환, 우정자, 원서연, 윤덕자, 윤민자, 이돈희, 이상미, 이세훈, 이창림, 임문숙, 임숙자
정미영, 조미형, 조태섭, 지숙자, 최명자, 한영희, 허영옥, 홍병학, 홍진삼, 황의미

2023. 12. 6. WED — 12. 18. MON

충북갤러리

Opening. 2023. 12. 6. WED 3 pm

후원 :  충청북도
CHUNGCHONGBUK-DO

 충북문화재단
Chungbuk Cultural Foundation

 ATS

2023 청주미술협회 기획전

2023 충북갤러리

원로작가 초대전

Chungbuk Gallery
Senior Artist Exhibition

2023. 12. 6. WED - 12. 18. MON

충북갤러리

인사말



한 해를 마무리 짓는 계절에, 뜨거운 열정으로 평생을 창작에 매진하신 원로 작가님들의 초대 전시를 개최하게 되었습니다. 원로 작가님들의 귀중한 작품을 한데 모아 전시를 기획하게 된 것이 매우 뜻깊고 감사한 마음입니다.

우리 협회는 충북권 각 지부의 모태가 되며, 60여 년 역사 속 520여 명의 소중한 회원들과 함께하고 있습니다.

우리 협회 회원 가운데 고회를 넘기신 원로 작가님은 70여 명에 이릅니다.

이번 전시회는 이 중 46명의 원로 작가님을 초대하여 전시하게 되었습니다.

진심으로 감사와 축하의 마음을 전합니다.

초대 전시 준비 과정을 거치며 원로 작가님들의 작품 하나하나를 마주하는 것은 송고한 감정이 깃드는 일이었습니다.

오랜 창작의 역경과 고난을 극복하고 지금에 이르기까지 쉼 없는 노력으로 경주한 원로 작가님들은, 우리 지역의 거목과 같은 미술인으로서 우리 협회의 기둥이자 존재가치가 되어 주셨습니다.

우리 협회와 청주 미술인들은 원로 회원들께서 초석을 다지고, 디딤돌을 놓아주신 그 위에서 성장하며 미래를 향해 나아가고 있습니다.

시대를 초월한 열정을 통해 만들어진 작품들은 이번 초대 전시에 방문하시는 분들에게 소중한 경험을 선사할 것입니다. 예술은 우리의 삶에 아름다움과 풍요로움을 선물하며, 예술을 통한 따뜻한 소통과 교감은 우리의 삶이 예술과 동행한다는 것을 보여줍니다. 이번 초대 전시가 빛나는 예술적 감수성과 열망을 일깨우며, 나아가 더 나은 사회를 향한 공동의 전망을 열어줄 수 있기를 소망합니다.

다시 한번 초대 전시에 함께해 주시는 원로 작가님들께 감사와 축하를 전하며, 가정에 건강과 행복이 가득하시길 기원합니다.

마지막으로, 이번 초대 전시가 잘 이루어질 수 있도록 아낌없는 후원을 베풀어주신 충북문화재단과 ATS 이재진 대표님께 깊은 감사를 드립니다.

감사합니다.

2023년 12월 6일
사) 청주미술협회장 손희숙

원로작가 초대전을 개최하며



청주는 한국 근현대미술사에서 중심적인 역할을 수행한 예술가들의 유전자를 물려받은 지역이다. 한국 근대조각의 선구자인 김복진은 청주 청원 출신으로 우리나라 근대조각의 시작을 알리며 뿌리를 내리게 한 인물로, 그의 존재감만으로 지역의 자긍심을 갖게 한다. 서양화가 안승각은 충북미술의 토대를 마련하기 위해 청주문학예술협회를 발족하고 지역 미술의 저변을 확장시키며 미술계를 견인한 작가이다. 교육자로서 제자를 양성하며 창작활동의 반경을 넓혀 청주미술의 기반을 마련한 것이다. 그래서 한국 현대미술의 구심점에 있었던 윤형근, 정창섭 등 걸출한 작가들도 배출된 것이다. 운보 김기창은 청주 출신은 아니지만 어머니의 고향 내수에서 창작의 혼을 불태우며 직간접적으로 지역 미술에 많은 영향을 끼쳤다. 미술계의 각 분야에서 독자적인 예술가의 길을 걸으며 지역 미술의 성장 동력을 위한 발판을 마련한 것이라 본다. 이러한 배경에서 원로작가들도 개인 및 그룹별로 함께 창작활동에 동참하며 오늘날 청주미술의 위상을 드높이고 저마다의 예술세계를 구축하는 데 노력한 것이다.

지난해 청주미술협회가 60주년 기념사업으로 ‘청주의 미술가’라는 주제로 청주에서 활동하였던 작고 및 생존 작가들을 조망한 대규모 전시를 문화제조창 한국공예관에서 개최하였다. 또한 청주미술협회 60년사를 발간하며 청주미술의 현안과 발전 방안을 주제로 한 세미나를 열고 청주미술의 흐름을 가늠해 볼 수 있는 기회를 마련하기도 하였다. 심도 있는 청주미술사의 연구가 동시에 이루어지지 못한 점은 아쉽지만, 청주를 기반으로 활동하였던 작가들을 한자리에 모아 60년의 미술사를 조망하는 전시로 기획한 것은 매우 뜻깊은 사업이었다.

청주미술협회 기획전 2023 충북갤러리 원로작가 초대전은 의미가 남다르고 감회가 새롭다. 여러 장르에서 활동하였던 원로작가들을 초청하여 지난날 젊음을 함께하며 패기와 열정을 가지고 창작활동을 하였던 많은 추억을 내포한 인사동 공간에서 청주미술의 한 단면을 보여주는 전시로 꾸러진 것에 의미 있는 기획이라고 본다. 협회가 청주미술의 발전을 위해 애쓰신 원로작가들을 예우하는 모습이 많은 귀감이 된다. 70년대 이후 인사동은 전통과 현대가 교차하고 한국미술 시장의 성장을 이끌며 미술문화를 주도한 곳이다. 지역에서 활동하던 미술인들이 서울로 상경하여 창작품을 발표하며 한국미술의 여러 담론을 생산해 내면서 열정을 쏟아부었던 곳이기도 하다. 인사동은 크고 작은 화랑들이 즐비하게 있었고 매주 수요일 오픈식이 있는 날이면 미술인들끼리 뒤풀이 장소를 오가며 조우하던 곳으로, 미술인들의 잔칫날 분위기를 연상케 하던 시절이 있었다. 한국미술의 격변기와 함께 성장하며 한국미술이 오늘에 이르기까지 대중들과 친숙하게 호흡하던 곳이기도 하다. 시대의 변화 속에서 상업화 공간으로 바뀌고 갤러리들도 이전하거나 운영을 접고, 이제는 전성기 시절의 흔적이 미미하게 남아 있는 아쉬움도 교차하는 곳이다. 추억 어린 공간으로 모두의 기억 속에 자리 잡고 있는 곳이기에 지내 온 세월의 무상함과 함께 감회도 남다를 것이다. 청주를 중심으로 활동하였지만 창작의 열정이야 누구보다 뜨거운 가슴을 품고 살았을 것이다. 왕성하게 창작활동을 하던 70~80년대는 전시 공간도 부족하고 다수의 작가가 교직에 몸담고 있으며 작품활동을 겸하였기에 여건과 형편이 넉넉하지 않아 마음껏

창작열을 펼치지 못했던 아쉬움과 회한의 마음도 남아 있을 것이다. 지금도 창작의 혼을 불태우며 국내외를 무대로 왕성한 활동을 하는 작가도 있고, 지역의 크고 작은 단체전에서 끊임없이 작품을 발표하며 자신의 예술세계 정립을 위한 식지 않는 열정들을 담아내고 표현하는 것이 존경스럽다.

이번 초대전 참여작가는 서양화 분야에 경노현, 김광련, 김수민, 김재관, 김정숙, 김홍열, 남서길, 박인숙, 신영순, 신영식, 양응환, 이상미, 이세훈, 정미영, 조태섭, 홍진삼 그리고 한국화 분야에 김영순, 김은초, 박종순, 박향옥, 서지원, 우정자, 원서연, 윤덕자, 윤민자, 임문숙, 임숙자, 한영희, 홍병학 문인화 분야에 권영순, 김종명, 서용부, 지숙자, 최명자, 황의미, 서예 분야에 김동연, 김희숙, 박원희, 송현현, 신경휴, 신종순, 조각 분야에 이돈희, 이창림, 민화 분야에 신영숙, 허영옥, 수채화 분야에 조미형 등 청주미술의 발전에 밑거름이 되신 46명의 원로작가가 참여하여 지역미술의 화합된 모습을 보여주는 것이 아름답다. 지난날 열악한 환경에서도 뜨거운 가슴으로 창작의 끈을 놓지 않고 이어 가며 오늘에 이른 것만으로도 예우 받기에 충분하다. 충청북도에서 충북갤러리를 만들고 지역 작가들의 서울전시를 지원하는 공간을 마련하여 다양한 기획전을 개최하고 있다. 개관의 취지에 부합하는 전시가 지속되어 예술인들의 창작활동에 도움이 되는 공간으로 거듭나 충북미술의 오늘을 보여주는 전시관으로 작가들이 선호하는 공간이 되길 바란다.

작금의 청주는 문화제조창 내 한국공예관, 청주시립미술관, 사립미술관으로 셰마미술관, 우민아트센터, 스페이스뎀미술관, 운보미술관, 숲속갤러리, 사설화랑으로 갤러리청주, 네오아트 그리고 시에서 지원하여 운영하는 갤러리 등 전시공간의 호황기를 맞고 있다. 이처럼 지역 내 전시공간들이 많이 확충되었고 문화재단에서 예술가를 지원하는 사업도 생겨 창작활동을 위한 환경이 이전에 비해 많이 좋아진 것이다. 이러한 연유는 미술계의 원로들이 지금까지 청주미술의 버팀목이 되어주고 창작활동을 지속하며 후진들을 양성하며 이어 온 노력의 결실이라고 보아도 무관하지 않다. 최근에는 타 지역에서 부러움을 갖게 할 정도로 문화적 인프라를 갖춘 도시로 성장한 것이다. 이러한 문화적 기반을 잘 활용하여 중부권 미술계를 주도하고 문화도시 청주의 위상을 높여가야 할 것이다. 그렇지만 간과하지 말아야 할 것은 지역미술 생태계의 전망은 밝지만은 않다는 것이다. 전업 작가의 길을 가겠다는 지망생도 드물고 지역에 머물며 활동하고자 하는 청년 작가의 수가 적다. 창작자의 감소와 함께 지역 미술의 연구 인력 부재도 심각하다. 모두가 사명감을 갖고 지역미술에 관심을 가지고 숨어 있는 진주를 찾아내어 격려와 응원으로 차세대 작가들을 지원해 주는 것에 게으르지 말아야 한다. 청주미술의 정체성을 찾고 원로작가들이 축적하며 쌓아 온 청주미술의 위상을 높이는 한국미술을 넘어 글로벌 시대를 이끌 주목받는 작가들이 많이 양성되기를 기대해 본다.

2023년 12월 6일
청주시립미술관장 이상봉

서양화

경노현, 김광련, 김수민, 김재관, 김정숙
김홍열, 남서길, 박인숙, 신영순, 신영식
양응환, 이상미, 이세훈, 정미영, 조태섭
홍진삼

한국화

김영순, 김은초, 박종순, 박향옥, 서지원
우정자, 원서연, 윤덕자, 윤민자, 임문숙
임숙자, 한영희, 홍병학

문인화

권영순, 김종명, 서용부, 지숙자, 최명자
황의미

서예

김동연, 김희숙, 박원희, 송형헌, 신경휴
신종순

조각

이돈희, 이창림

민화

신영숙, 허영옥

수채화

조미형

경노현, 김광련

김수민, 김재관

김정숙, 김홍열

남서길, 박인숙

신영순, 신영식

양응환, 이상미

이세훈, 정미영

조태섭, 홍진삼



우주-기, 쌍무지개 상징, 60.6×72.7cm, Acrylic on canvas, 2022

대자연의 끊임없는 순환 속에 흐름과 결집, 천지인의 삼위일체로 수많은 이야기와 함께 사랑, 평화, 행복을 담은 우주-기, 인류평화의 염원이라는 주제로 화폭을 담고 있음.
무한한 꿈과 희망의 에너지속에 “우주-기, 쌍무지개를 상징”



홍익대학교 미술대학원, 연세대학교 교육대학원
서양화 개인전 44회, 터키)국립현대미술관, 프)노르망디, 중)세계박람회미술대제전 / 단체전 850여회, 미국(뉴욕,LA,화와이), 프랑스, 이탈리아, 중국, 홍콩관광청 등 / 포퍼먼스 국내 외 100여회, 장관 표창 등 100여회 / 2008 사랑과 섬김의 나눔전 : 작품판매금액 전액 사회복지공동모금 기탁, 1966 대한민국 전군(육,해,공군) 제일탑 도안공모전 채택(탑 건립 보전) / 제33회 대한민국 미술대전 심사위원(역임), 신 미술대전 심사위원 작품소장 터키국립현대미술관 등 해외 135점

현) 주)경노현아트재단 이사장, 충청작가회, 국제미협임원, 한국미술협회 회원
E-mail. drunksea@korea.kr

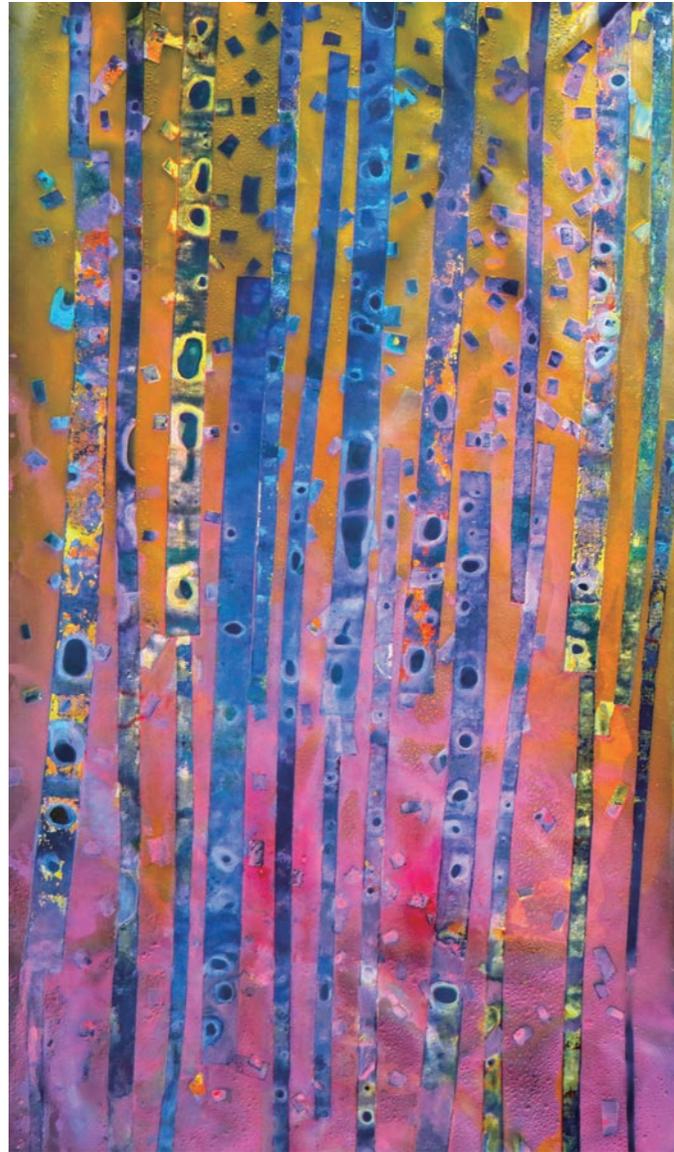


모란이 피기까지는, 91.0×60.6cm, Oil on canvas, 2023

바람, 햇빛, 비는 자연을 키운 충분한 가치의 영양이 돼 모란이 피기까지 성실한 하루를 내어줘 내 시선에서 화사하게 풍기는 향기로 그린 그림이 되었다.



숙명여자대학교 졸업 / 개인전 4회
충북미술대전 우수상, 특선, 입선 다수, 대한민국현대미술대전 입선 2회
대전시미술대전 특선, 대한민국정수미술대전 특선, 입선, 대한민국독도문예대전 입선
청주미술협회전, 충북미술협회전, 한국미술협회전, 정관김복진추모전
청주-목포 문화예술교류 초대작가전, 청주문화원초대전, 진경화우회향연전
현) 한국미술협회, 청주미술협회, 충북구상작가회, 진경화우회, 청주자연미술협회, 충북미술협회 회원
E-mail. 01091650450@gmail.net



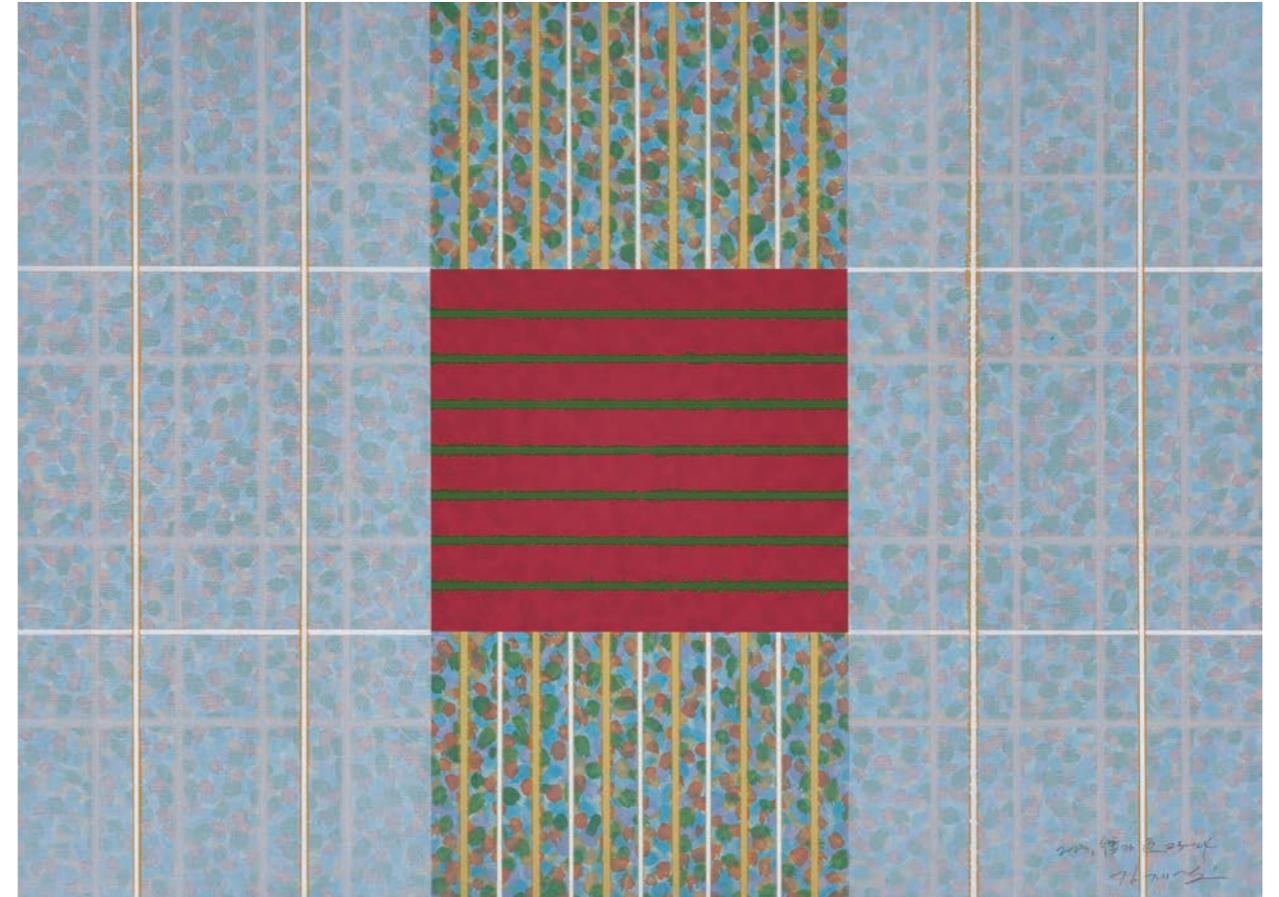
결 233, 62×133cm, 혼합재료, 2023

눈에 보는 사물을 깊숙히 들여다 보면서 재해석하고 물질의 작용과 반작용을 통해 향토적인 멋을 찾으며 작업. 작품명 '결'은 삶이 한결 갖기를 바라는 마음을 담다.



2023 김수민 개인전 (청주예술의 전당), 2017 충청북도미술대전 초대작가
2012~현재 충청북도미술대전 추천작가, 초대작가 초대전, 2012 ART CHEONGJU 참가
1981 충청북도미술대전 추천작가, 1975~1981 충청북도미술대전 특선 5회, 입선 1회
1975~현재 미술협회전 및 그룹전 다수참여

현) 미술협회 회원(청주, 충북, 대한민국)
E-mail. a9b25@naver.com



律과 색 23-04, 91×65.2cm, Acrylic on canvas, 2023

그리드에서 자연으로의 회귀

예술은 '꼭' 미학적 조형적 원리에 따라 그려지는 것이 아니라는 생각하게 된다. 나의 마음속에 있는 생명의 무늬를 씨줄 날줄로 엮어서 만드는 것이라는 생각하며 그 공간에 '빛'을 넣고 있다. "색과 빛의 울림이 창조적 현상의 결정체가 아닐까" 생각하며 '빛' 시리즈를 그리고 있다.



홍익대학교 회화과 학사, 석사, 박사(미술학)
청주대학교 교수(1980~2012), 예술대학장, 국내 외 개인전 40여회(1979~2023)
한국현대미술초대전, 국립현대미술관(84~92), 제19회 상파울루비엔날레 출품 참가(1987)
제1회 뉴욕·아시아국제미술전, 뉴욕(2007), 한국 추상회화 50년전, 서울시립미술관(2008)
한국·프랑스 현대미술거장전, 양평군립미술관(2017), 한국의 기하학적 추상회화 특별전, 국립현대미술관(2023)

현) 웨마미술관 관장(2009~현재)
E-mail. kwanart@daum.net



또 다른 시선, 90.9×72.7cm, Oil on canvas, 2020

지구상에 존재하는 어떤 사물이나 현상들을 표현할 때 바라보는 시선과 위치에 따라 각자 자기만의 의식의 흐름과 변화에 따라 다름을 알 수 있다. 하여 모든 창조적 작업은 이전에 존재하던 것들의 편집에 불과하다고 누군가가 말 했듯이 나의 바라보고자 하는 시선은 볼 때마다 또 다름을 느낀다.

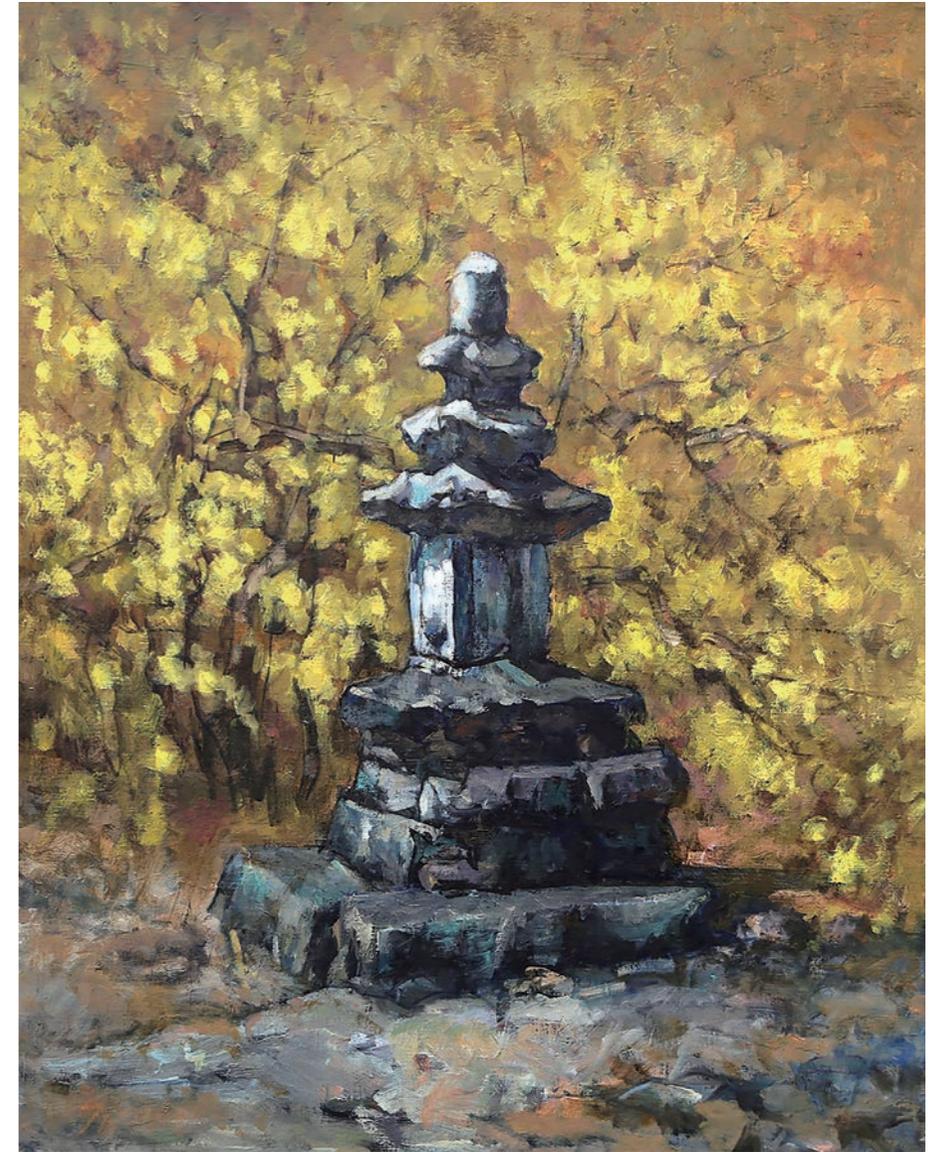


개인전 7회, 단체전 80여회

수상 한국미술대전 구상부문(입상), 충청북도미술대전(최우수상, 우수상, 특선 외 다수 입상)
대전보문미술대전(우수상, 특선 외 다수 입상), 대전광역시미술대전(특선 외 다수 입상)
기타(형상미술대전, 여성미술대전, 청원미술대전 다수 입상)

현) 충청북도미술대전 추천작가, 보문미술대전 초대 작가, 한국미술협회, 충북미술협회, 청주미술협회, 충북구상작가 회원
대전아미띠에 회원, 구미 섬유문화공예가

오래전 봄날 구례 산수유 마을의 어느 밭에 방치된 듯 서 있던 이름 없는 탑을 그렸다. 탑은 무너졌던 것을 다시 쌓은 것이 분명해 보이는데, 그 느낌이 처연하였다.



무명(無名), 90.9×72.7cm, Oil on canvas, 2017

청주교대 졸업

개인전 1회 (2009년)

청주미술협회전, 충북미술협회전 등

현) 한국미술협회 회원
E-mail. saenum@naver.com





슬 향, 72.7×90.9cm, Oil on canvas, 2023

안개 낀 이른 아침의 소나무 숲

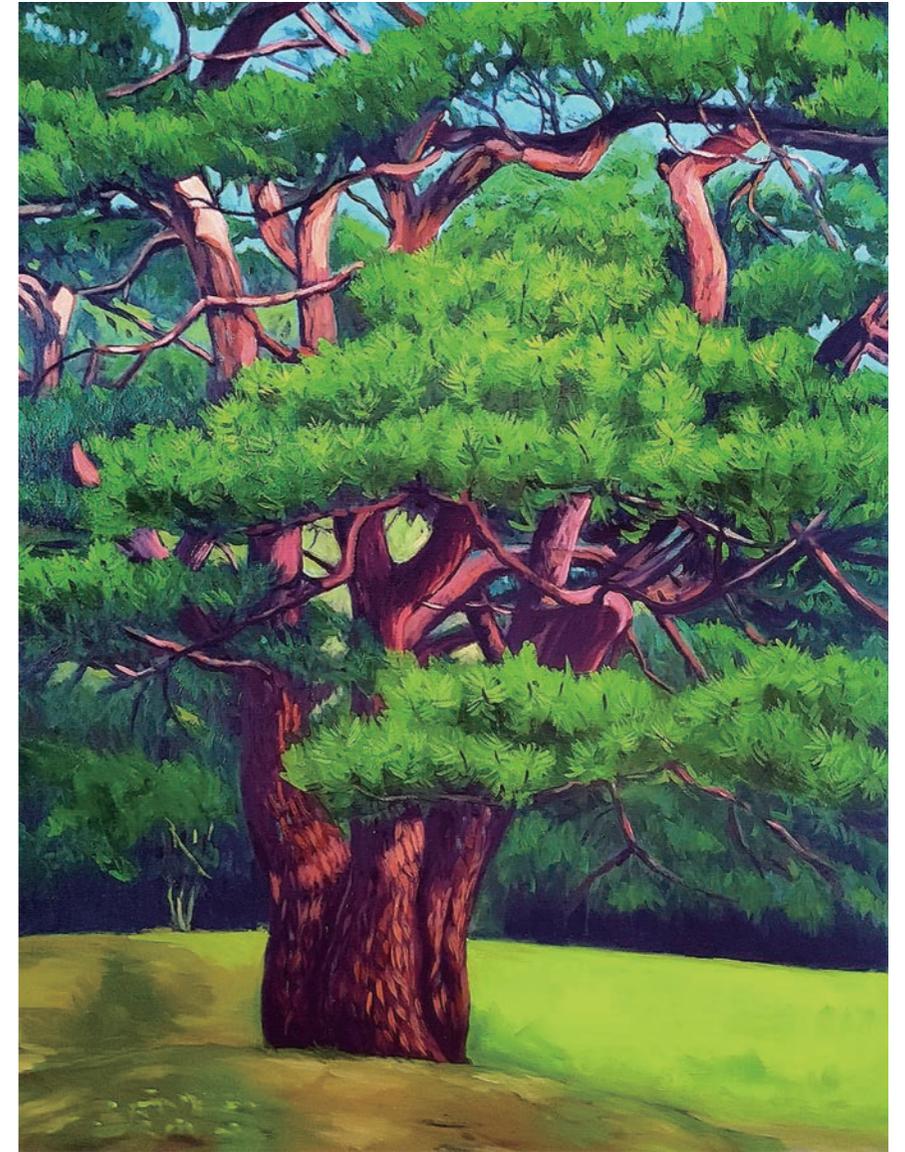


개인전 11회

국내 외 150여회 단체전 및 영국에덴버러 아트페어전, 부산 BAMA 아트페어전

수상 충북미술대전, KBS전국미술대전, 대한민국미술대전 입, 특선 다수
프랑스 국제작은작품미술제 최우수작가상

현) 충북미술대전 초대작가, 남서갤러리 관장, KBS 초대작가
E-mail. pood8448@naver.com



청와대의 노송, 91.0×72.7cm, Oil on canvas, 2023

청와대 방문으로 대통령들께서 거하셨던 곳에서 산책을 하며 걷다 아름다리 소나무를 바라보며 이 나라가 저푸른 소나무처럼 항상 푸른 기상으로 어려운 시대를 잘 이겨내었으면 하는 마음으로 화폭에 담아보았습니다.

개인전 5회

한국미협전, 부산 갤러리 아트톡 초대전, 정관김복진추모전, 진경화우회 향연전

수상 대한민국현대미술대전 우수상, 장려상, 충북미술대전 특선 및 입선 다수, 대한민국회화대전 입선

현) 한국미술협회, 청주미술협회, 진경화우회, 충북구상작가회, 청주자연미술협회 회원
E-mail. parkis3615@gmail.com





그리운 가슴마다, 91.0×65.2cm, Oil on canvas, 2023

진실한 사랑을 할때만 피어나는 사랑의 장미는 미워하는 마음없이 아낌없이 사랑을 주기만 할 때 꽃이 피어난다지요.
그리움을 가슴마다 간직한채 곱게 피어나는 순수의 모습을 그려 보았습니다.



개인전 및 부스전 6회
충북구상작가회전, 청주문화원초대전, 한·중 미술교류전, 한·일 현대미술교류전
청주미술협회전, 충북미술협회전, 청주·목포 문화예술 교류 초대작가전, 그 외 단체전 200여회
수상 충북미술대전 우수상, 예총회장상 특선 및 입선, 대한민국미술대전 구상부문 입선, 대한민국정수미술대전 정수상
현) 충북미술대전 초대작가, 한국미술협회원, 청주미술협회원, 충북구상작가회원, 청주자연미술협회원, 진경화우회원
E-mail. sys48713@naver.com

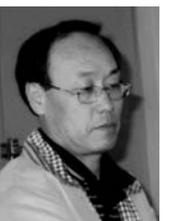


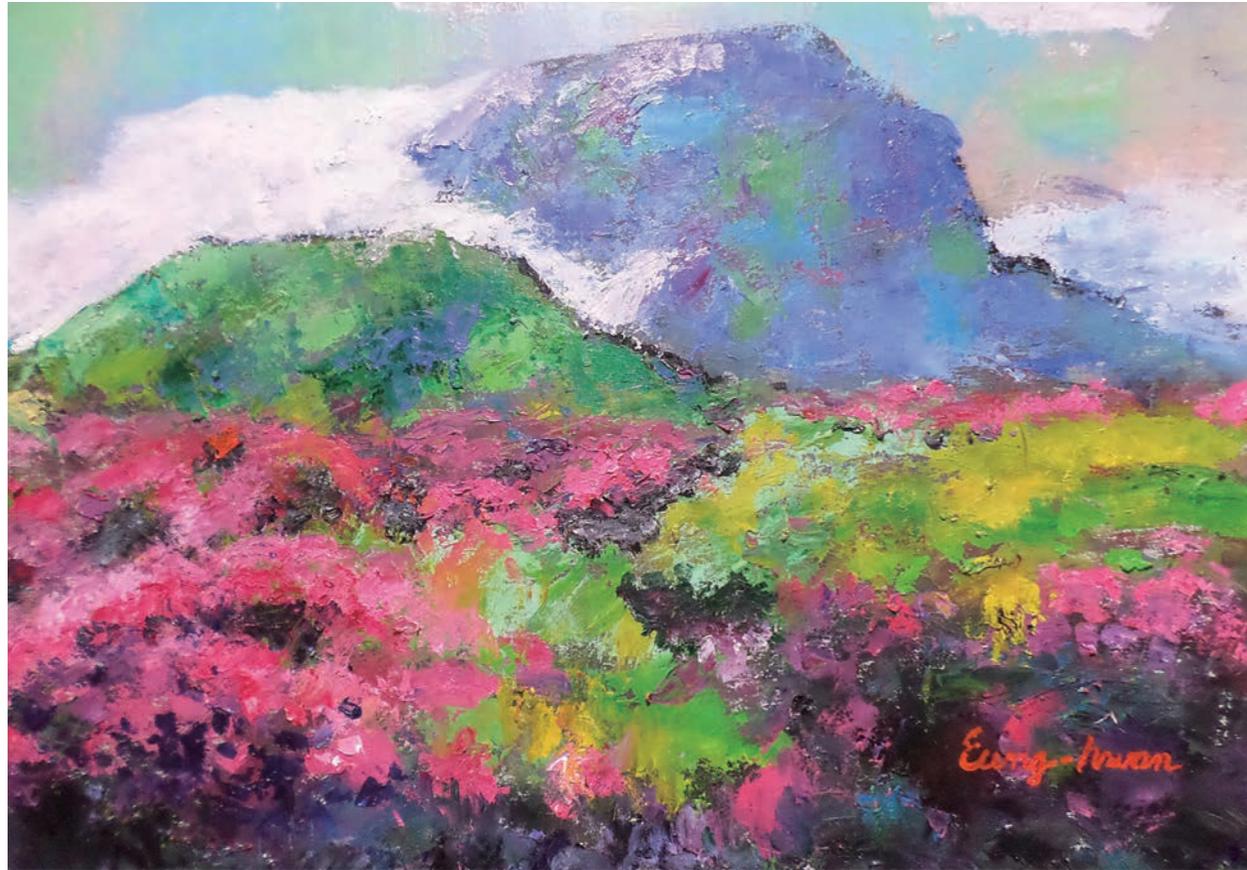
속삭임, 65.1×50.0cm, Oil on canvas, 2022

대청댐 주변의 갈대숲을 거닐며 바라본 가을풍경을 캔버스에 옮기면서
갈대꽃들의 속삭임까지 표현하려 노력해 보았다.

개인전 3회

한국미협회원전, 대한민국 회화제, 구상선언 66인전
충북미협회원전, 청주미협회원전, 향토작가 문화원 초대전
충북구상작가 회원전, 현대미술 초대전
충북미술대전 초대·추천 작가전





한라산의 봄, 90.9×65.1cm, Oil on canvas, 2022

80세가 되던 2022년 5월 생일날 기념으로 제주도 여행을 다녀왔는데 이번이 마지막 한라산 등반이라는 마음으로 기를 쓰고 간신히 한라산 정상에 올라섰는데 한라산 정상에 안개구름이 자욱하고 녹색의 들판에 적색의 철쭉이 만발한 봄날의 모습이 너무 인상적이어서 이를 화폭에 담아보았다.



충북미협전, 청주미협전, 충북구상작가전, 청주사생회전, 전국교직원 작품교류전 및 청주-목포 교류전, 한국교원미전, 충북교원미전, 충북작가초대전, 충북미술대전 추천·초대작가전, 한·대만, 한·중, 한·일, 한·러 국제교류전, 청주문화원 초대전 등 초대전 다수 출품 수상, 충북교사미전 다수 입상, 충북미술대전 운영위원 및 운영위원장 역임, 충북 미술대전심사위원 및 심사위원장 역임

현) 충북미술대전 초대작가
E-mail. yangeung@hanmail.net



길을 가다. (몬세라토), 90.9×72.7cm, Oil on canvas, 2020

스페인 여행에서 보게 된 수많은 유적들과 풍경들... 지금은 묵묵히 유적으로 남아 있지만 오래전 천상의 세계를 꿈꾸던 사람들의 모습이 시공을 넘어 고스란히 나에게 전해져 왔다.



세종대 회화과 (서양화) 졸업
개인전 22회, 단체전 300여회, KIAF, 화랑미술제 참가

대한민국 미술대전, 남농 미술대전 심사

현) 한국미술협회 자문위원, 충북미술대전 초대작가, 서원대 교육원 유화강사, 청주미협, 충북구상작가회 회원, 현대 미술신기회, 한국 여류화가 협회 회원
E-mail. lsm219@hanmail.net

이세훈
Lee Se Hun



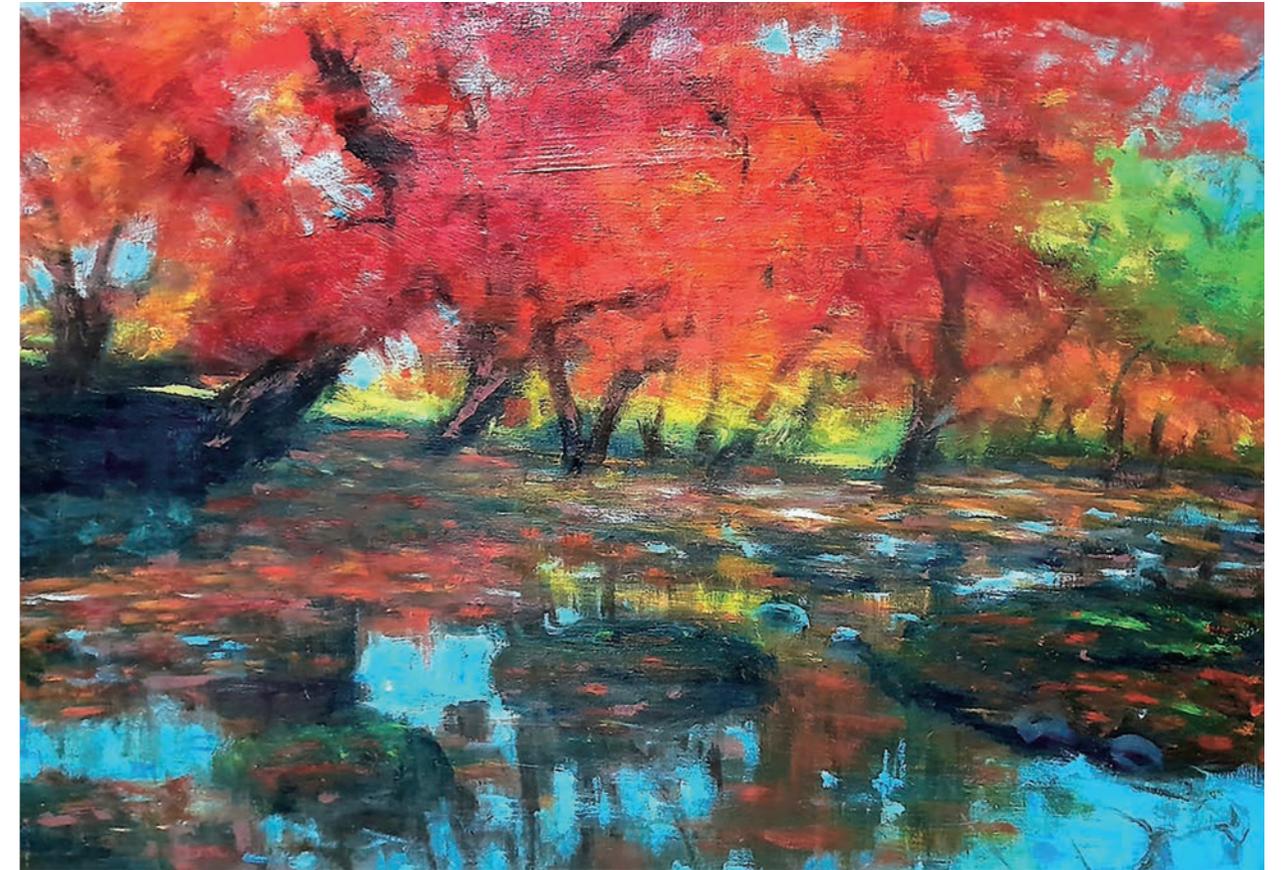
대청댐, 72.7×60.6cm, Oil on canvas, 2022

문의 문화재단지에서 바라다 보이는 풍경
이 물밑이 고향땅 문의가 잠겨서 사라진 마을이다.



개인전 2회, 단체전 다수
1988 청주 고교 미술교사회 회장, 충북미술대전 초대작가 운영위원 심사위원역임
1991 한국미술협회 청주지부 회장, 1993 한국미술협회 충청북도지회 초대 회장
1993 충남 미술대전 순천미술대전 서양화 부분 심사위원, 1994 충북구상 작가회 초대 회장
1997 청주사생회장, 1998 청주시 문화상
현) 충북미술대전 초대작가, 충북구상회, 청주사생회, 한국미술협회, 이연회 회원, 이세훈 화실 운영

정미영
Jeong Mi Young



선운사의 가을, 90×72cm, Oil on canvas, 2022

선운사의 아름다운 가을단풍 풍경을 표현



개인전 1회
수상 충북미술대전 우수상 및 다수 입상, 대한민국 회화대전 특선, 경신, 순천, 여성미술대전 다수 입상
한·일 현대미술조명전, 목포 삼목회 초대전, 대한민국 르네상스 초대전, 자연과 과학의 어울림 이색표현전
목포여성작가 초대전, 충북구상작가회원전, 청주미술협회 회원전
현) 한국미술협회원, 청주미술협회원, 충북구상작가이사, 자연미술협회원, 청주사생회
E-mail. jmy0300@hanmail.net

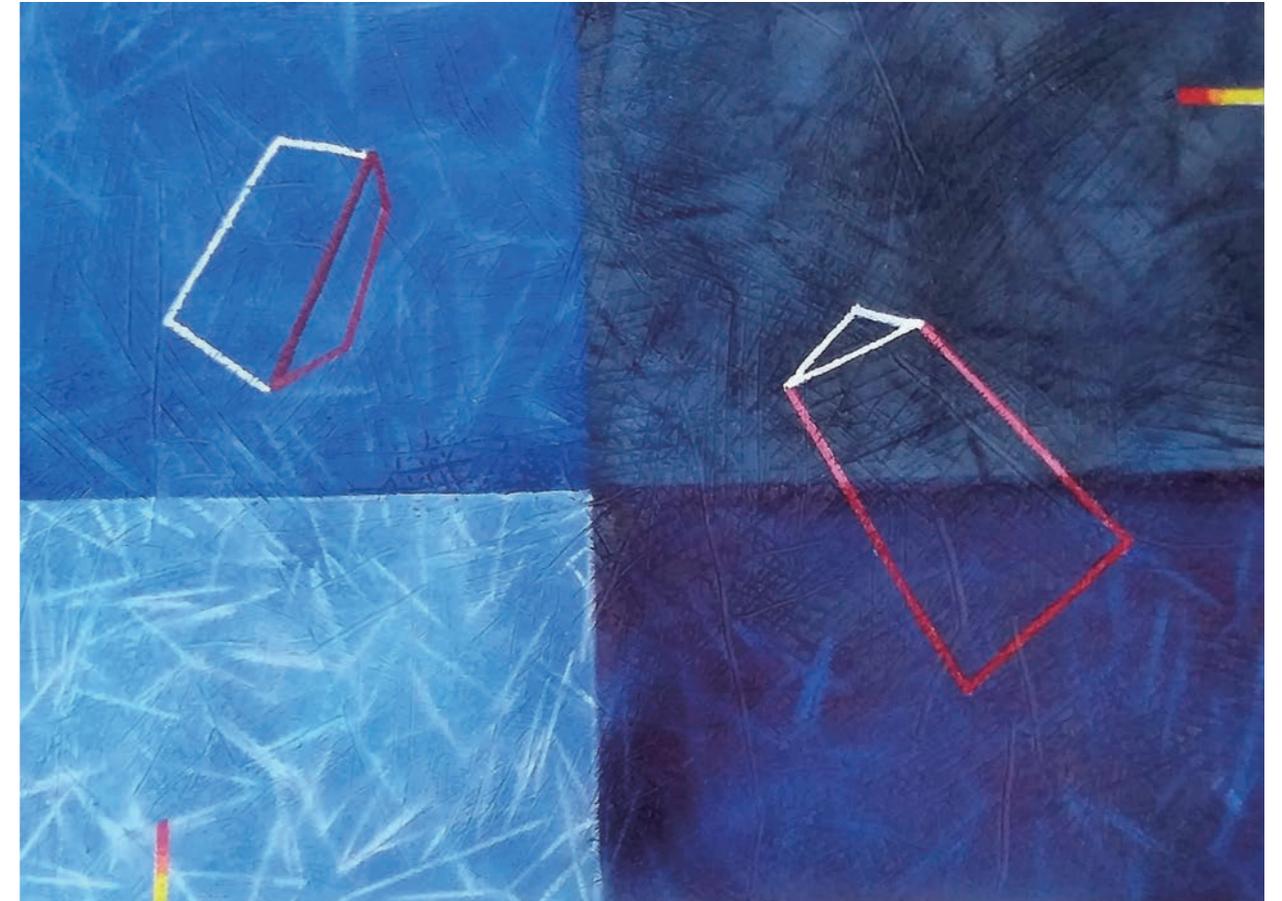


여정, 80×80cm, Oil on canvas, 2018

가을 풍경을 보고 남편과 가을길을 먼 훗날 걷고 싶은 희망을 표현했습니다.



개인전 4회 (청주예술의전당, KBS방송총국 갤러리)
단체전 92회, The 207 올해의 작가 100인 초대전(서울갤러리 예술공간)
2014, 2016 대한민국 우수작가 218인 초대전, 2018 평창 동계올림픽 발전전, 청주미협 60주년 전시
2015 광복70주년 우표대전(국회의사당 의원회관), 전국공모전 2021, 3회
수상 표암 강세황 미술대전 서양화 우수상, 일본 동경 초대전전 대상(2016), 일본 오사카 대판공모전 동상(2014)
프랑스 파리 초대작가전 B, VHARA특별수상(2014), 2014 제33회 대한민국 미술대전 구상부문 입선, 충청북도미술대전 특선 및 입선 다수
현) 한국미술협회, 충북미술협회, 청주미술협회, 구상작가회 회원, 대한미협초대작가



작품2311, 72.7×60.6cm, Acrylic on canvas, 2022

바탕화면에 리듬감을 주어 차가운 추상으로 표현

한국교원대학교 대학원 서양학과 졸업 (석사)
개인전 18회 (청주, 서울)
해외전 스페인 마드리드, 스웨덴 스톡홀름, 일본, 중국베이징
단체전 한국미술의 뿌리 100인전 (서울)와 600여회
서울국제마니프전 (서울예술의 전당), 예문회전 (서울 세종회관)
수상 대한민국미술인상 수상, 충북미술대전초대작가상
충북예술고등학교 교장 역임, 대한민국미술대전 심사위원장 역임
충북미술대전 운영위원장 및 심사위원장 역임, 한국교원대학교 대학원 서양학과 시간제 교수 역임



김영순, 김은초

박종순, 박향옥

서지원, 우정자

원서연, 윤덕자

윤민자, 임문숙

임숙자, 한영희

홍병학



가을꽃 축제, 72.7×60.6cm, 한지에 수묵담채, 2023

가을 구절초 꽃과 소나무 숲이 어우러진 아름다운 경치를 한지에 수묵담채로 표현함



청주교육대학졸업, 개인전 4회, 청주미술협회전, 충북미술협회전, 한국미술협회전, 한국교직원공제회우수작품전, 충북교원미전, 충북초등교사 연구회전, 교사문화-예술 동아리전, 중견작가특별전, 청주사생회전, 5월의빛과향전, 여목회전, 충북구상작가전, 김복진전, 한류미술의물결전(그리스), 2013현대미술한일전, 2015밀라노세계엑스포기념전, 2017한중현대미술교류전, 바람바람부채전, 산채수묵회전, 충북테크노파크전 수상 대한민국미술대전 입선, 충청북도미술대전 특선 입선, 서울미술대상전 입선, 겸재진경미술대전 입선, 김홍도전국사생대회 대상.특선, 표암강세항미술대전 특선, 금강미술대전 입선, 정수미술대전 입선, 충북교원미전 입상, 충북서예전람회입선,

현) 충북미술대전 추천작가, 한국미술협회, 청주미술협회, 충북구상작가회, 청주사생회, 여목회
E-mail. -kys9218-@hanmail.net



심, 90.9×72.7cm, 한지 수묵담채, 2016

프랑스 퐁텐부르 성 안에 있는 호수가의 여유로운 풍경에 마음이 끌려 화폭에 담아보았다

개인전 2회 (청주예술의전당, 갤러리 커피화이트 컵), 부스전 1회(청주예술의전당)

한국자연주의 현대초대작가전, 자연과 과학의 어울림 이색표현전, 목포·청주 여성작가회 교류전향토문화작가초대전 자연미술협회전, 사생회전, 청주여류작가회전, 미분회전, 청주미술협회전, 충북미술협회전, 대한민국자연미술 전국작가 초대전

수상 충청북도 미술대전 특별상, 입상 다수, 겸재진경미술대전(서울강서문화원)입선 2회, 충청미술전람회전 입선 2회

E-mail. lily5031naver.com





전설의 의미, 72.7×60.6cm, 한지에 수묵채색, 2022

일본 여행시 겨울과 봄의 공존하는 풍경에 매료되어 작품을 그리게 되었다.



청주교육대학원졸업
개인전 3회
단체전 청주미술협회전, 충북미술협회전, 한국미술협회전, 충북교원미전, 충북초등미술연구회전, 여목회전, 청주사생회전, 등
수상 충청북도미술대전 우수상 및 특선, 망선루서예대전 특선 2회 및 입선, KBS자연환경미술대전 입선
대한민국 정수미술대전 입선, 김홍도전전국사생대회 입선

현) 충북미술대전 초대작가, 한국미술협회, 청주미술협회, 청주사생회, 여목회 회원
E-mail. bjs4903@hanmail.net



멈춤 그리고 흐름, 90.9×72.7cm, 한지에 수묵담채, 2023

충북 진천군의 자랑인 농다리는 변함없는 물고기 비늘모양의 돌다리와
수천년동안 변함없이 흐르는 물은 우리 조상의 넋이 깃들여 있는 모습이다.

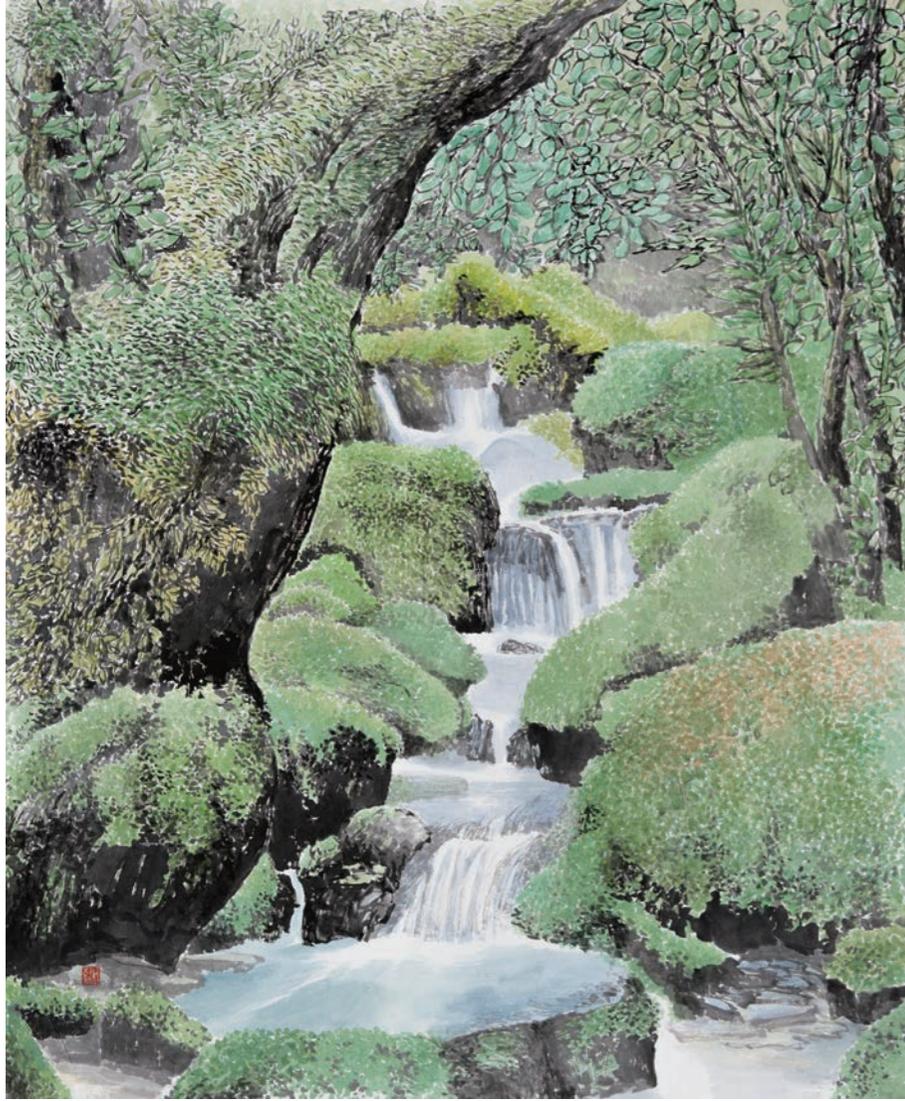
개인전 3회, 여목회전, 사생회전, 사생회오월의빛과향, 청주구상작가전, 충북향토구상작가전, 청주미술협회전, 김복진전
충북미술협회전, 한국미술협회전, 충북교원미전, 교원동호회전, 충북교원작가초대전, 현대미술한일전
한·중 미술교류전, 밀라노세계엑스포기념 한국 미술의 오늘전, 산채수묵회 부채전, 산채수묵회전
충청북도미술대전 특선 다수, 충청북도서예전람회(문인화) 특선 다수, 단원 김홍도 전국사생대회 특별상
표암강세황미술대전 우수상, 남농미술대전 입선, 금강미술대전 입선, 서울미술대상전 입선

현) 충청북도미술대전 추천작가, 충청북도서예전람회(문인화) 초대작가
E-mail. pho1950@hanmail.net



서지원

Seo Ji Won



자연의 소리, 72.7×60.6cm, 화선지에 수묵담채, 2022

진천 두타산 이끼계곡의 아름다움과 신비함을
수묵담채로 화선지에 표현함



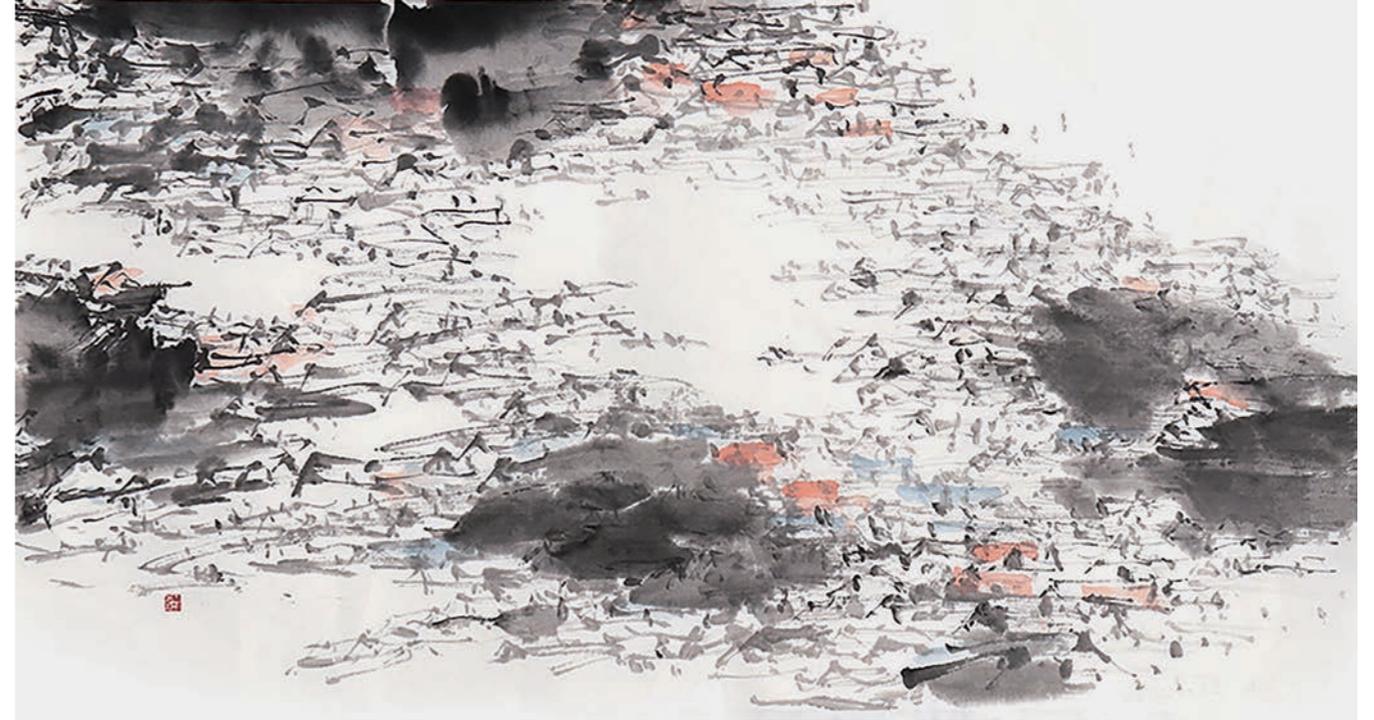
청주 교육대학졸업
개인전 5회, 충북교원미전 등 단체전 및 공모전 300여회 출품

수상 대한민국미술대전 입선, 충북미술대전 우수상, 특선, 입선, 김홍도 전국사생대회 우수상 입선
서울미술대상전 특선, 강세황미술대전 특선, 정수, 경재, 남농, 금강, 미술대전 입선

현) 충북미술대전 추천작가, 청주미술협회, 충북미술협회, 한국미술협회, 충북구상작가회, 여목회, 청주사생회 회원
E-mail. seogiwon1951@daum.net

우정자

Woo Jeong Ja



달동네, 70×35cm, 화선지에 수묵담채, 2023

달동네 (서민들의 도시의 판자촌)

이화여대 문리대 국어국문과졸업

개인전 3회, 단체전 52회
수상 충북미술대전 우수상, 특선

현) 충북미술대전 초대작가, 한국미술협회, 청주미술협회 회원





가을 / 리듬, 72.7×60.6cm, 수묵진채, 2023

자연의 풍광은 리듬을 가지는 것 같아 느낌을 표현하고자 하였습니다.
가을의 낙엽 떨어지는 소리를 악보와 함께 어울리게 표현해 보았습니다.



청주여대응용미술(현) 서원대
현) 충북미술대전 초대작가
충북미술협회, 청주미술협회 회원
충북구상작가회, 청주사생회 회원
한국미술협회 한국화(1)이사
E-mail. jw121f91cd04@naver.com



눈 녹듯이, 72.2×90.9cm, 화선지 수묵담채, 2023,

충북 청주시 한계리 저수지의 겨울 풍경을 화선지 수묵담채로 그렸다

개인전 및 부스전 9회, 단체전 및 회원전 400여회 출품, 동아미술전 특선, 대한민국미술대전 입선
수상 한국미술협회공로상, 제1회 청원미술인상, 충북예술인상 수상, 충북미술대전 초대작가상 수상
대한민국미술대전 심사, 표암강세황미술대전 심사, 정수미술대전 심사
충북미술대전 심사, 운영위원 역임, 충북서예전람회 심사, 운영위원 역임, 청주국제아트페어 운영위원 역임

현) 충북미술대전 초대작가, 한국서가협회 충북지회 이사, 한국미술협회 고문, 후소회 이사
충북구상작가회 고문, 한국화진흥회, 청주미술협회, 청주사생회 회원, 남천화실 운영
E-mail. yun0782@hanmail.net





미움을 푸는사랑, 70×35cm, 화선지, 2023



개인전 (청주예술의전당)

수상 대한민국 미술대전 한국화 입선, 충북미술대전 추천작가상
충북미술대전 특선, 대한민국 현대여성미술대전 특선, 남농미술대전 특선

현) 충북미술대전 초대작가, 충청미술전람회 초대작가
한국미술협회, 청주미술협회, 청주사생회, 청주한국화구상회 회원



仙山이 전하다, 72.7×60.6cm, 화선지에 수묵담채, 2023호

신선이 즐겼다해서 이름 붙여진 금강산 만물상의 우람한 자태를 수묵담채로 표현함



청주교육대학교 교육대학원
개인전 2회

한국미술협회전, 충북미술협회전, 청주미술협회전, 교사동아리전, 사생회, 여목회전

수상 충북미술대전 최우수상, 특선, 입선 다수, 김홍도 전국 사생대회 우수상 수상, 강세황 전국 미술대회 특선

현) 충북미술대전 추천 작가, 한국미술협회, 충북미술협회, 사생회, 여목회 회원
E-mail. ims5002@naver.com

임숙자

Lim Suk Ja



숲속 이야기, 72.7×60.6cm, 한지에 수묵 담채, 2022

초겨울 자작나무 숲, 노랗게 물들었던 잎들은 어느새 다 떨어지고, 자작자작 나무들의 속삭임을 들으며 치유의 숲길을 걸었다. 마음의 평화와 안정을 얻으며 자작나무 숲을 화선지에 먹과 채색으로 표현하였다.



청주교육대학 졸업, 개인전 및 부스전 11회, 한·일 교류전, 지역 우수작가 특별 기획전, 2023 한국·프랑스 교류전, 청주미술협회전, 충북미술협회전, 한국화 진흥회 전국 순회전, 충청현대한국화전 등 단체전 및 협회전 작품, 수상 대한민국미술대전 특선, 충북미술대전 특선 및 입선, KBS자연환경 미술대전 특선 및 입선, 금강미술대전 입선, 대한민국정수미술대전 장려, 서울미술대상전 입선, 한국미술협회 공로상, 충북미술협회 공로상, 대한민국미술대전 심사, 표암강세황미술대전운영위원장 및 심사, 단원김홍도전국사생대회 심사

현) 충북미술대전 초대작가, 충북미술협회 부회장, 여목회 회장, 청주미술협회 부회장
충북구상작가회, 한국미술협회, 청주사생회, 한국화 진흥회 회원
E-mail. limsj620@hanmail.net

한영희

Han Yeang Hee



일출, 88×88cm, 수묵담채, 2020

바다에 솟은 웅장한 암석



개인전(예술의전당) 김복진 추모전, 한 일교류전, 충북미협전, 캐나다 교류전(pendulum), 사생회전 한국화구상회전, 다담회전, 청주미술협회전, 혜음전, 한국화 오늘의 초대전 제25회 대한민국 미술대전, 제27회 충청북도 미술대전 제23회 충청남도 미술대전, 제16회 대한민국 회화대전, 제4회 대한민국 여성미술대전

E-mail. dpes0010@hanmail.net



법주사 미륵불, 65×96cm, 한지, 수묵, 석채, 2019

단청이 가지고 있는 한국적 미학을 나의 그림에 적용하는 것은 나의 예술이고 결단이기 때문에 나는 서슴없이 '단청산수화' 라는 명칭을 나의 작품에 부여하고 있다.



개인전, 그룹전 다수 출품
 춘추회전 출품 1976-2023, 한일현대미술작가 회전 출품 (오사카, 교토, 서울) 2006-2021
 한국화 동질선전 출품 2008-2023, 채목회 전 출품 2023
 충청북도 초대작가전 2023

현) 충북대학교 명예교수, 운보미술관 관장
 E-mail. koreaartshop@hanmail.net

권영순

김종명

서용부

지속자

최명자

황의미

권영순
Kwon Young Soon



제 도봉서원, 50×140cm, 화선지, 동양화물감, 2021

제 도봉서원은 요순을 꿈꾼 우암선생이 도봉서원에 부친 한시제목으로 서원의 풍광과 후인들이 찾아와서 기리는 모습을 독수리의 모습으로 지켜보는 모습을 그림.



세종대학교 졸 (동양화전공), 백석대 교육대학원 졸

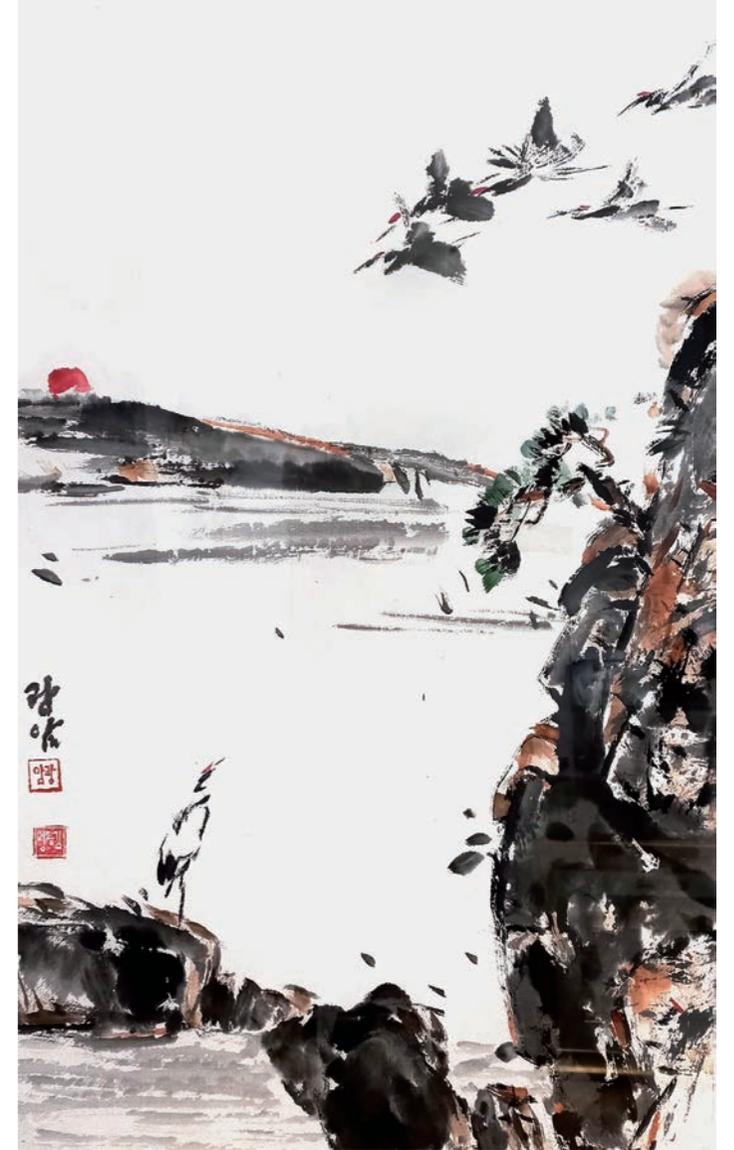
한국문화협회전, 초대작가전, 충북미술협회전, 청주문인화협회전
한국서가협회충북지회 운영, 심사, 대한민국 문인화대전 심사

수상 전국대학생 미전 은상, 충북미술대전 대상, 대한민국 문인화대전 대상

현) 백양회 공모전 추천작가, 대한민국 문인화대전 초대작가, 한국서가협회충북지회 초대작가

김종명
Kim Jong Myung

동이 트는 새아침에
아름다운 학들이 자연을 누린다.



동이 트는 새아침, 45×70cm, 지본수묵담채, 2023

청주대학교 법학과 졸업(학사), 단국대학교 교육대학원 졸업(석사)
개인전 10회(청주 KBS, 숲속갤러리 외 8회)
대한민국 미술협회 회원전 및 그룹전, 국제전 100여회
수상 대한민국 미술대전 우수상, 서울특별시장상
대한민국 미술대전 문인화 초대작가, 한국추사 서예문인화 초대작가 및 심사위원

현) 명 갤러리 관장, 광암화실 운영, 공무원 미술협의회 충청지회장
E-mail. rlawhdaud@naver.com



서용부

Seo Yong Bu



징거미(새우), 80×50cm, 화선지에 먹, 2023

새우 그림의 의미는 부부간의 백년해로와 만사에
순조롭고 무병장수 기원의 의미하는 정겨운 정취



한국미술협회, 청주미술협회

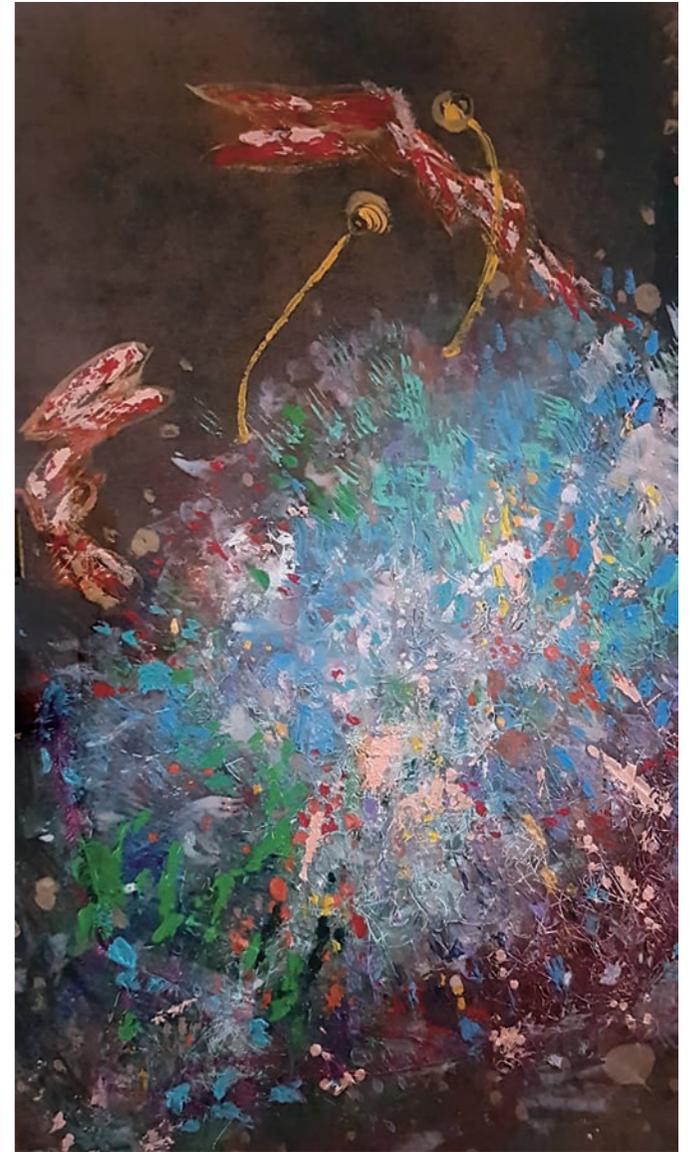
수상 대한민국미술대전 문인화부문 특선
표암 강세황미술대전 우수상, 남농미술대전 특선

현) 충북미술대전 추천작가, 마한사에 문인화 대전 초대작가, 갑오동학미술대전 초대작가
해동연서회, 청미회, 임지회 회원

지숙자

Ji Sook Ja

운향 지숙자에게는 알을 품은 바닷게의 별자리 해란성(蟹卵星)의 황소자리
남쪽에 보석처럼 빛나는 별자리가 있다하여 게를 형상화함.



해란성(蟹卵星), 60×86cm, 옷칠순지, 아크릴, 수묵, 2023

개인전 서울 라메르 갤러리 외 15회
수상 대한민국 미술인상 원로작가상, 코리아 국제아트페스티벌 문인화 대상, 2020 하와이아트페스티벌 최우수 작가상

대한민국 미술대전 초대작가·심사위원, 충청북도 미술대전 초대작가·심사위원, 목향회 초대작가
2023 코리아아트페스티벌 대한민국미술인등축제 자문위원, 2023 서울아트페어 조직위원회 부조직위원장
제26회 신사임당, 이울곡 서예대전 운영위원

E-mail. sookja1390@naver.com





묵국, 45×70cm, 화선지에 먹, 2021

가을의 찬서리에도 허리를 굽힐 줄 모르고 늦게까지 피는 국화의 정절을 나타냄.



부스개인전 (청주예술의전당)
한·중·일 교류전
대한민국미술대전 문인화 부문 입선, 망선루 전국 서예대전 우수상
직지문자서예대전 특선, 전국 여류서예대전 초대작가
충북미술대전 초대작가, 운영, 심사위원 역임
현) 청주미술협회, 한국미술협회, 청미회 회원



난초, 70×35cm, 화선지에 먹, 2023

깊은 골짜기에서 홀로 향기를 퍼뜨리며 피는 난초의 고귀함을 표현함

한·중·일, 교류전
전국서예미술대전 초대작가
수상 대한민국미술대전 입선
충북미술대전 초대작가, 운영위원, 심사 역임
청주여자고도소 강사 역임, 서원대 평생교육원 강사 역임
현) 한국미술협회, 청주미술협회 회원, 심학재 화실



김동연

김희숙

박원희

송형헌

신경휴

신종순



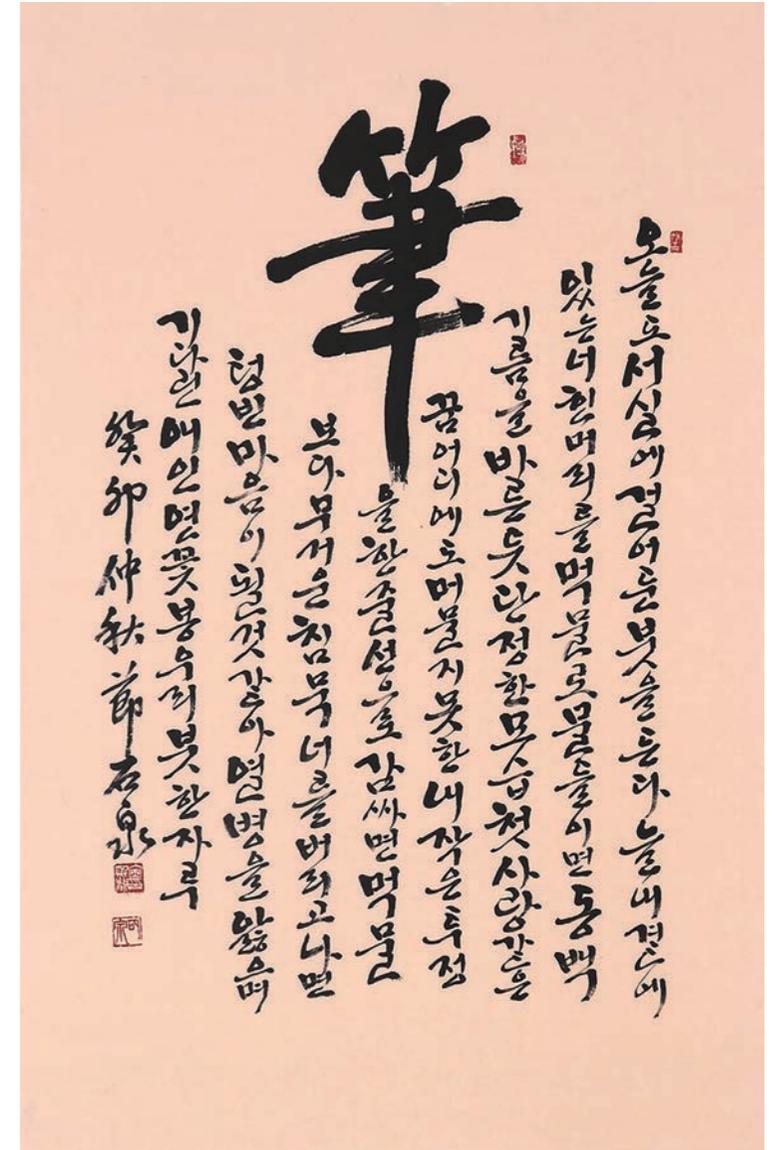
相生, 45x70cm, 화선지에 먹, 2023

상생은 서로 돕고 살리면서 더불어 살아가는 관계라 했습니다.
서로 돕고 더불어 살아간다는 것은 일방적인 희생이나 봉사
를 의미하는 것이 아니라 서로 힘을 합하고 의지하며 함께
어울린다는 뜻입니다.



청주대 행정학과, 행정대학원 졸업, 국립현대미술관 초대작가, 대한민국서예대전 초대작가(미협)
수상 충청북도도민대상, 청주시문화상, 충북예술상, 원곡서예상, 한국예총예술문화상(공로), 충청북도미술대전 초대작가상, 운초문화상 수상
대한민국서예대전 심사위원 및 운영위원장 역임(미협), 충청북도미술대전 초대작가 및 운영위원 역임
충북대, 청주대, 공군사관학교 등 강사 역임, 사)국제서예예술연합한국본부 호서지회장 역임, 충북예총 부회장 역임
청주예총 회장 역임(5, 6, 7대), 재)청주시문화산업진흥재단 이사 역임, 재)운보문화재단 이사장 역임
현) 사)세계문자서예협회 이사장, 사)해동연서회 명예회장, 사)세계직지문화협회 이사
E-mail. dong0776@hanmail.net

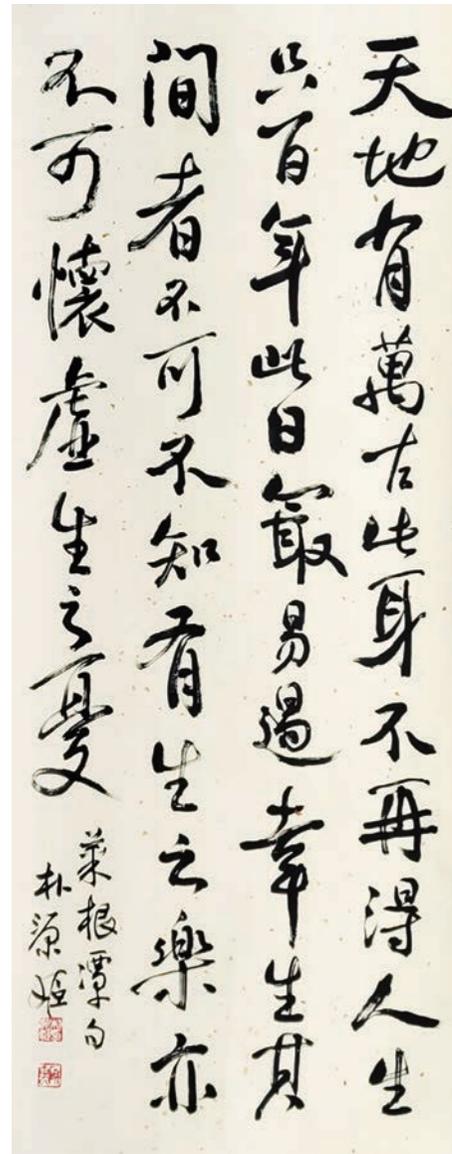
나와 떼어놓을 수 없는 붓에 대한 사랑



筆, 44x70cm, 화선지에 먹, 2023

대한민국미술대전서예부문 초대작가, 충북미술대전서예부문 초대작가, 운영·심사위원 역임, 김생서예대전 초대작가, 전국여류서예대회 초대작가,
심사위원 역임, 청주직지세계문자서예대전 초대작가, 한국예총문화원캘리그래피강사 자격증취득(2017년), 해동연서회 회원전, 상당어목회전,
충북미술대전초대작가전, 대한민국미술대전 초대작가전, 한·중교류전(청도, 내몽고, 장춘, 하얼빈, 석가장, 집안 등), 한·중·일교류전, 청주·제주교류전,
한국미술협회 회원전, 청주미술협회전, 상한 망선루전국서예공모대전 차상, 청주직지세계문자서예대전 우수상, 대상 수상, 정부인 안동장씨추모
여성회대회 우수상, 신라미술대전 특선동양서화대전 우수상, 표암 강세황미술대전 우수상, 대한민국미술대전문인화부문 입선
개인전(2013, 2023년)
현) 한국미술협회 회원, 청주미술협회 회원, (사)해동연서회 부회장, (사)세계문자서예협회 회원, 상당어목회 회원





菜根潭, 50x135cm, 화선지에 먹, 2023

天地有萬古 此身不再得

人生只百年 此日最易過

幸生其間者 不可不知有生之樂

亦不可不懷 虛生之憂

천지는 만고에 있으되 이 몸은 두번 얻지 못하고, 인생은 다만 백년 뿐이로되 이 하루가 가장 가버리기도 쉽다. 다행히 그 사에 태어난 사람의 삶의 즐거움을 알지 않아서도 아니 되며, 또 헛된 삶의 괴로움을 품지 않아서도 아니 되리다.



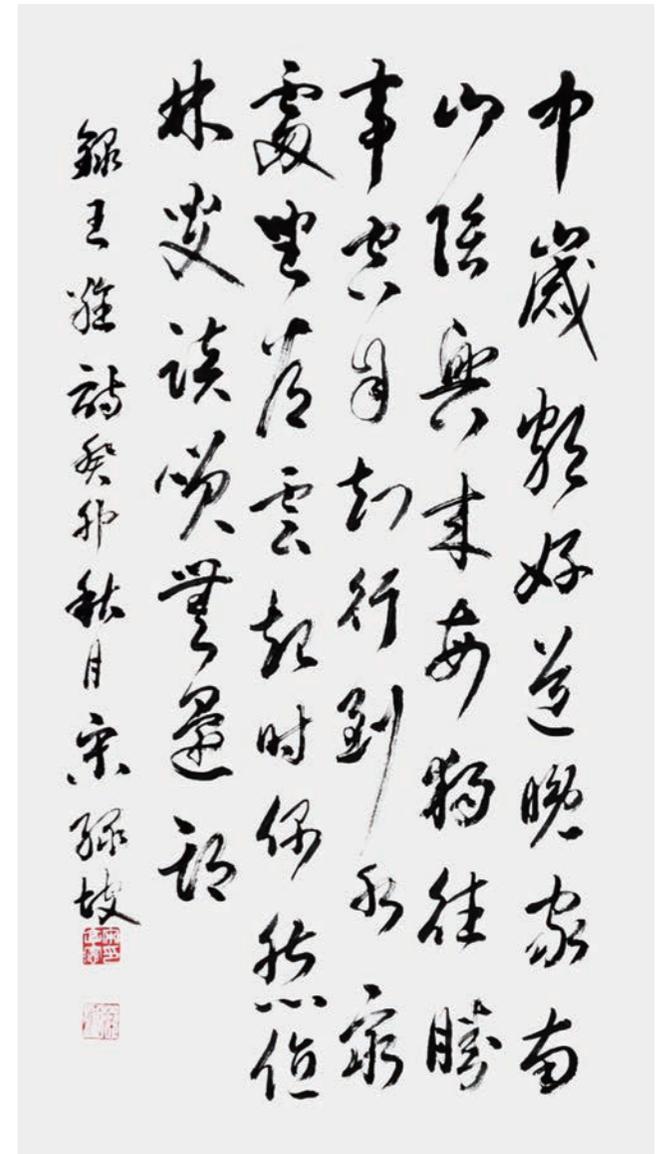
미술학박사 대전대학교 및 대학원

개인전 3회

국제공예비엔날레 아트페어, 청주문인화협회 부스전, 청주미협 아트페어 3회
대한민국 미술대전 초대작가, 월간서예 삼체상 초대작가, 충북미술대전 초대작가

현) 충북미술협회 서예분과 위원장, 한국미술협회, 청주미술협회, 청주문인화협회 회원

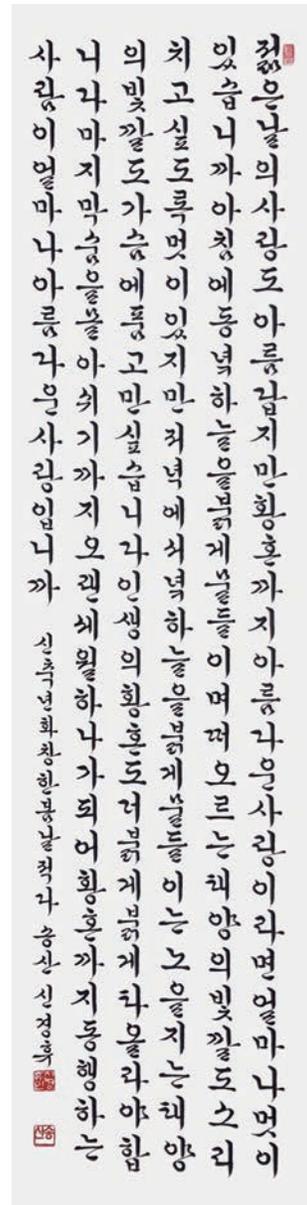
왕유의 종남산 별장에서 지은 詩로 만년에 불교에 심취하여 산속별장에서 숲속을 거니는 모습을 그린 유명한 詩이다.



왕유시 종남별업(王維 終南別業), 100x60cm, 화선지에 먹, 2023

충북미술대전 초대작가
전국 신춘 회화대전 초대작가
충북 서예전람회 초대작가
직지세계 문자 서예대전 초대작가
청주미술협회
한국미술협회





용혜원 시인의 시로 일시적인 사랑보다도 황혼까지 함께 하는 아름다운 사랑을 갈망하는 황혼의 향기 같은 시입니다.

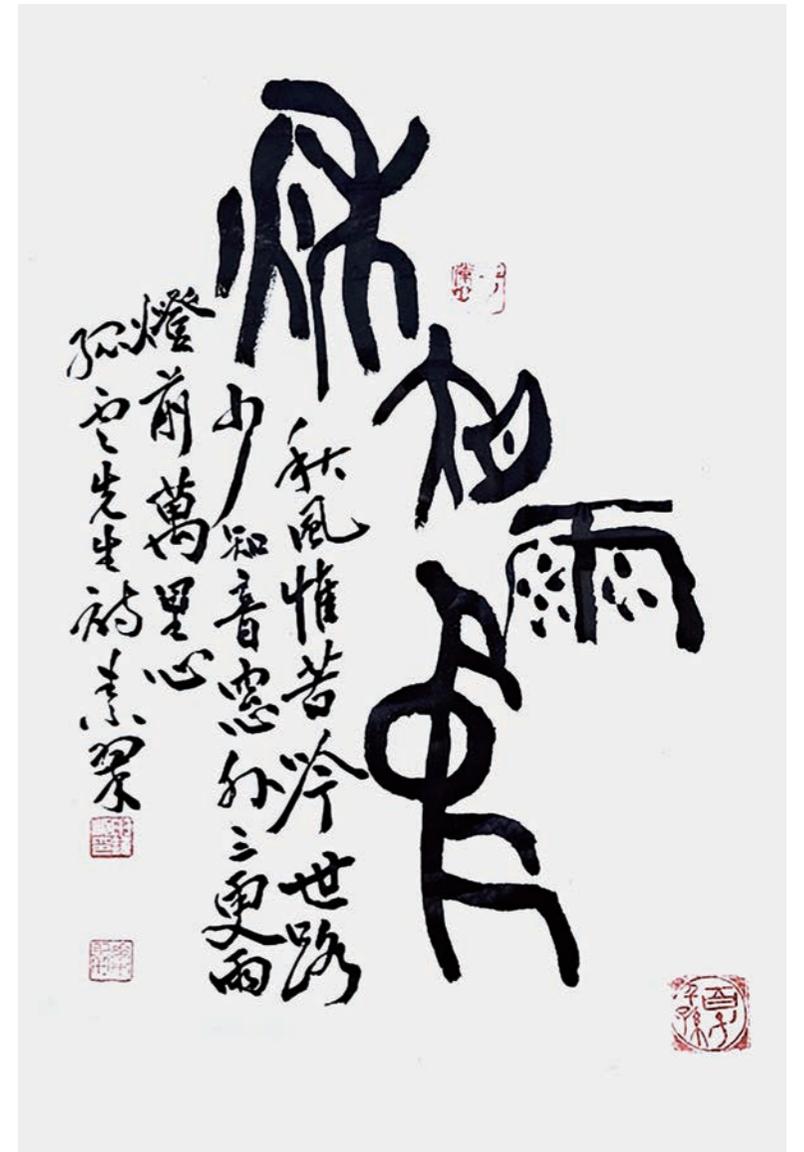
황혼까지 아름다운 사랑, 35x135cm, 화선지에 먹, 2021



청주대학교 행정대학원 고위관리자 과정 수료
충북미술대전 초대작가, 직지세계문자서예대전 초대작가, 대한민국 서예 문인화 대전 초대작가
충북 서예 대전 초대작가, 전국 단재 서예 대전 초대작가, 전국 율곡 서예 대전 초대작가, 한국 전통 서예 대전 초대작가
수상 한국예술문화대상 우수작가상, 한국 미술관 우수 초대 작가상
충북미술대전 우수상 2회, 직지세계문자서예대전 우수상 2회

현) 한국미술협회·청주미술협회 회원
E-mail. skn.4502@daum.net

가을바람에 시를 읊는데 세상에 내 마음을 아는 이
없어 창밖에는 밤이 깊도록 비가 내리고 등불 아래
마음은 고국을 향해 달리네.



추야우중, 47x70cm, 화선지에 먹, 2022

충북미술대전 초대작가
충북미술대전 청주시장상, 특선
한국미술협회, 청주미술협회

현) 청주향교 명륜서학회 강사
E-mail. sochwi@naver.com

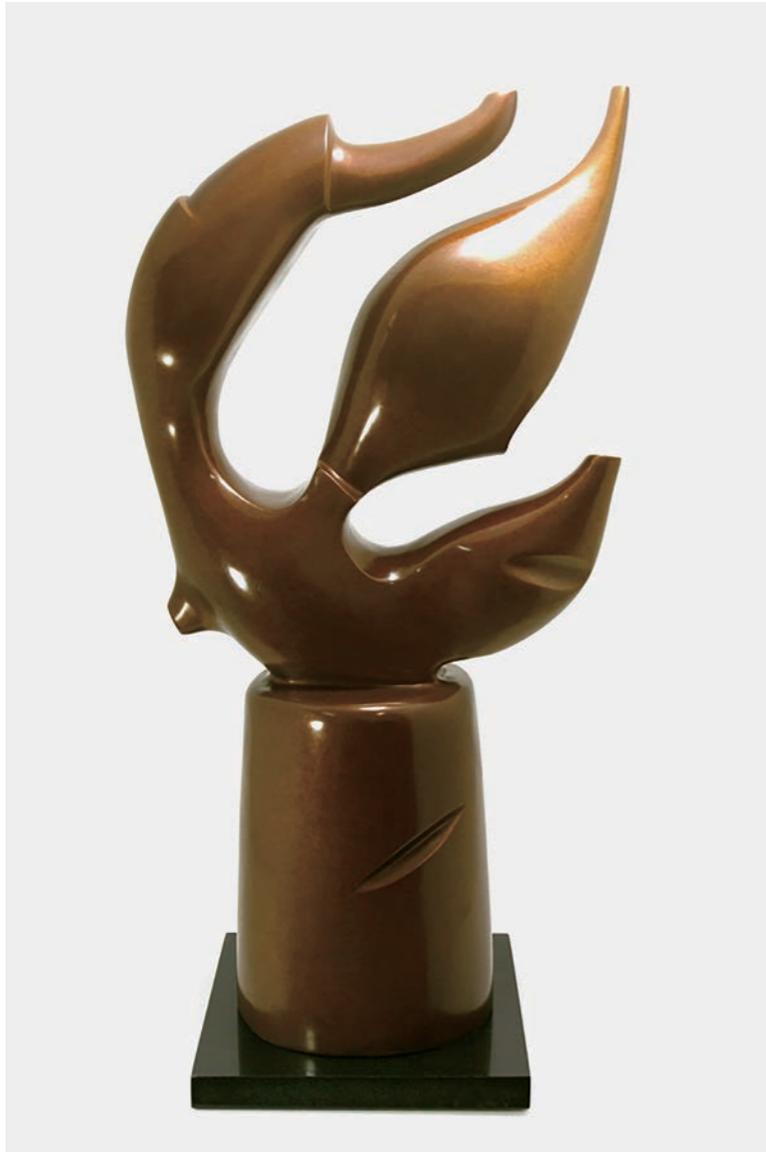


이돈희

이창림

이돈희

Lee Don Hee



빛바라기, 40×21×78.5cm, 브론즈, 2009

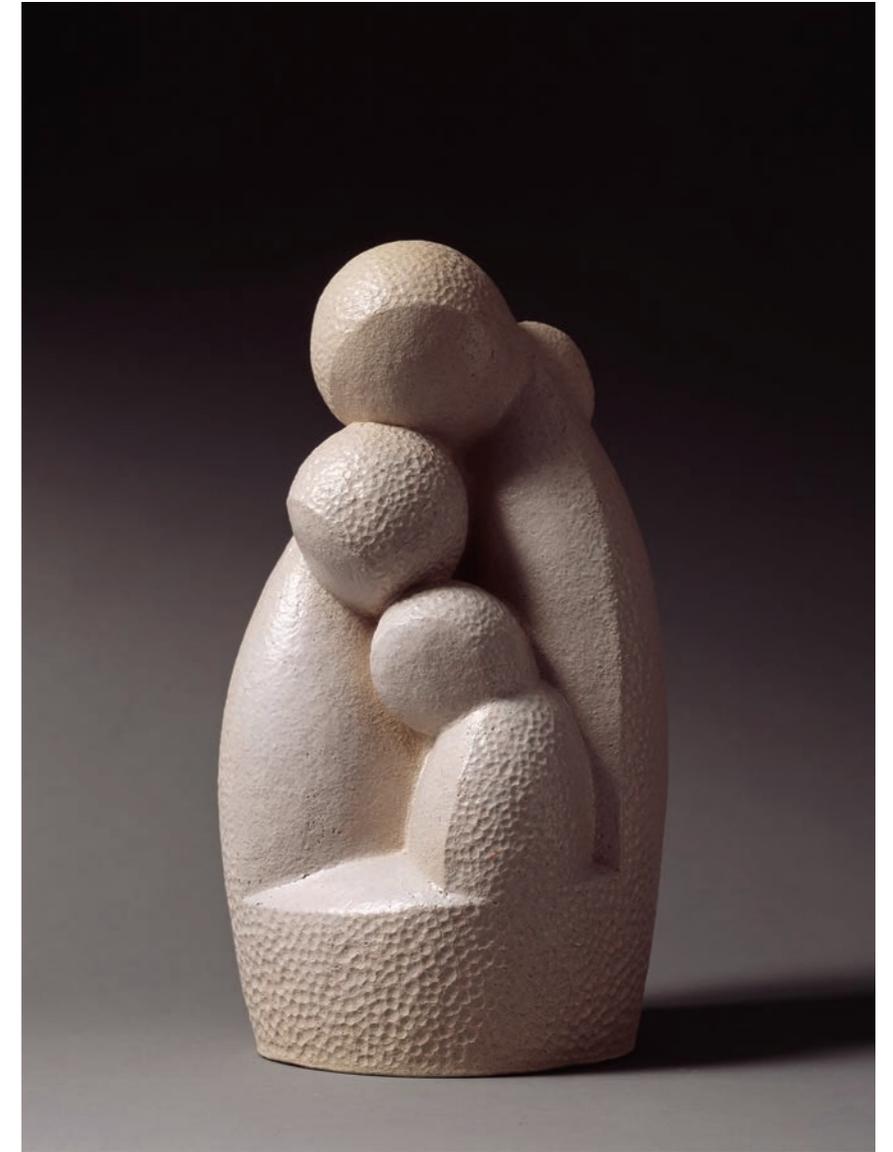
태양 빛을 찾아 움직이는 새의 날개짓과
식물의 새싹이 움트는 모습을 형상화 하였다.



충북대학교 및 동대학원 미술과 졸업
개인전 7회
한·일 현대미술 교류전, 동경 현립미술관 외 300여회
수상 2012 청주시예술상, 2018 한국미술인상
진) 청주미술협회장, 충북미술협회장, 강동대학교 교수
현) 한국조각가협회 충북지부장
E-mail. donidoni@hanmail.net

이창림

Lee Chang Lim



가족사랑, 22×20×40cm, 테라코타, 2020

우주자연의 창조처럼 가족은 그 형성과정이 신비하
고 자연스럽다. 평생 탐구할 만한 주제이다. 서로에
게 의지와 힘이 되는 가족사랑을 충청북도의 방언
과도 같은 나의 조형언어로 표현해본다.

서울대학교 미술대학 조소과 및 동대학원 졸업
개인전 7회 및 초대전, 단체전
제8회 대한민국 미술인의 날 특별상(2014), 제25회 충북예술상(2003), 제7회 한국가톨릭 미술상 본상(2002)
현) 한국미술협회 회원, 서울가톨릭미술가협회 회원, 중원조각회 고문
자연·인간·가족 조형연구소, 한국교원대학교 명예교수
E-mail. rcrim@hanmail.net
Homepage. www.leechanglim.co.kr



신영숙

허영옥



선비들의 서향이 담긴 서재를 소박하게 장식하며, 풍류와 예술을 함께 누리던 조상님들의 고상한 취미를 재현하여 책 읽는 민족의 품위를 나타냄.

책거리, 각 135×40cm(대련), 순지에 분채, 2023



예원예술대학 예술대학원 수료
개인전 2회(서울 시립미술관 경희궁 분관, 경인미술관)
충북대학교 민화 사랑회 외 다수 회원전 참여

수상 현대여성 미술대전 장관상 수상, 대한민국 전승공예대전 특선 수상, 충청북도 미술협회 공로상 수상, 대갈문화상 수상

현) 평화재단 국무총리상 수상, (사)한국미술협회 이사, (사) 한국전통민화협회 이사장
E-mail. anne-yeong@hanmail.net

힘과 권위의 상징 독수리와 장수를 상징하는 소나무,
옛사람들의 바램이지 않았을까!



독수리, 35×135cm, 한지에 분채, 2022



대한민국 매죽헌서화협회 심사위원
한국전통문화협회 대한민국 전통명장

수상 서울시 전통문화대전 최우수상, 동아미술협회 우수지도자상, 한국전통미술협회 초대작가상
대한민국부채예술대전 서울특별시의 의장상 초대작가상

현) 한국민화협회, 한국미술협회 회원, 서원대학교 평생교육원 출강
E-mail. oklpp@hanmail.net

조미형
Cho Mi Hyung



노랗게 가을을 알리는 작은 국화꽃에 취하다.

만추, 72.7×60.6cm, Watercolor on Arches, 2022



개인전 7회

단체전 및 초대전 200여회

현) 한국미술협회, 경기수채화협회, 청주미술협회, 충북수채화협회, 충북구상작가회
청주여류작가회, 청주자연미술협회, 청주수채화회 회원

E-mail. mihyung@naver.com

2023 청주미술협회 기획전

2023 충북갤러리

원로작가 초대전

Chungbuk Gallery
Senior Artist Exhibition

2023. 12. 6. WED - 12. 18. MON
충북갤러리

발행인 손희숙
발행처 청주미술협회
발행일 2023. 12. 05

디자인 디디어

© 2023 (사)한국미술협회 청주지부
이 도록에 수록된 도판 및 글의 저작권은 해당 작가와 (사)한국미술협회 청주지부에 있습니다. 도판과 텍스트를 사용하시려면 저작권자의 사용 허가를 받으시기 바랍니다.

충북미술협회

서울시 종로구 인사동길 41-1 인사아트센터 2층
T. 070-4224-6240~1

후원 :  충청북도  충북문화재단  ATS

이 도록은 충청북도, 충북문화재단, ATS의 후원으로 제작되었습니다.

차		바		개	러	러
	오		기		리	리

서울특별시 종로구 인사동길 41-1 인사아트센터 2층