

# Prism

·세명대학교 영화웹툰애니메이션학과 기획전·

2023.12.20 ~ 2023.12.25: 11:00 ~ 18:00

서울 종로구 인사동길 41-1 인사이트센터 2층(3호선 안국역 6번 출구에서 274m)



2023 세명대학교 영화애니메이션학과 기획전

# Prism

2023. 12. 20.(wed) – 12. 25.(mon)  
인사아트센터 충북갤러리

충	북	가	러	리	
가	러	리	가	러	리

# 2023 세명대학교 영화웹툰애니메이션학과

---

세명대학교 영화웹툰애니메이션학과는 빠르게 변화하는 미디어 환경에 맞춰 영화, 웹툰, 애니메이션을 중심으로 융복합 예술창작 교육을 실시합니다.

트랜스미디어 창작전문가로서 활동할 수 있는 능력을 배양하고 예술가로서 스스로 성장할 수 있는 창작교육을 실시합니다.

## ● 《Prism》

- 세명대학교 영화웹툰애니메이션학과 기획전 <Prism>은 다양한 빛들이 우리 학과에 모여 영화, 웹툰, 애니메이션 등 다양한 매체와 장르들로 스펙트럼을 발산하고 있음을 보여드리고자 개최된 기획전입니다.

## ● 전시개요

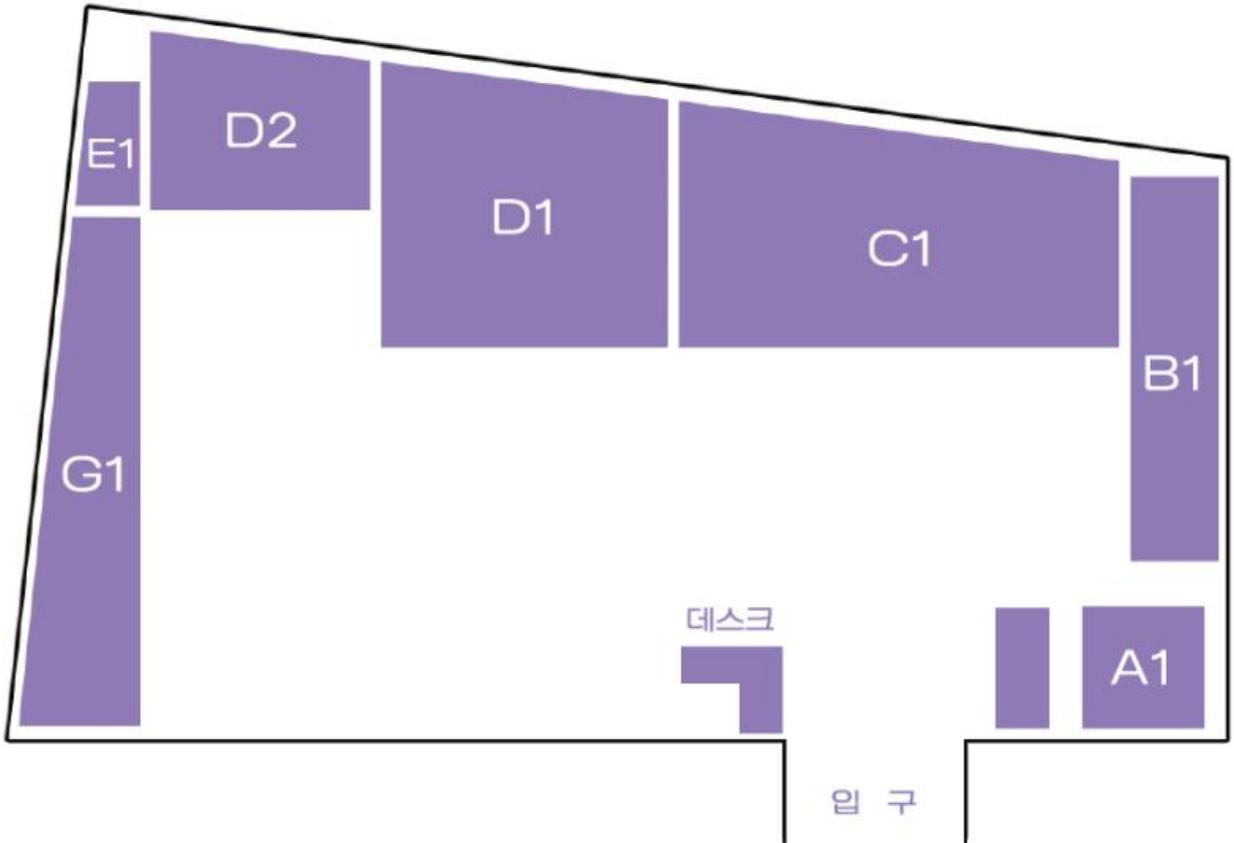
- 세명대학교 영화웹툰애니메이션학과 기획전 <Prism>
- 전시개요 : 2023. 12. 20.(수) ~ 12. 25.(월)
- 리셉션 : 2023. 12. 22.(금) 15:00
- 관람시간 : 11:00 ~ 18:00
- 주 최 : 세명대학교 영화웹툰애니메이션학과,  
실험영화연구소 Lab eX,  
Incubating Lab SWAC
- 주 관 : 세명대학교, 충북인재평생교육진흥원
- 후 원 : 충북과학기술혁신원, 충북문화재단
- 문 의 : 043-649-1719

## ● 세명대학교 영화웹툰애니메이션학과



# 전시 안내도

---



- A1 이벤트 부스
- B1 1학년존
- C1 영화·숏폼존
- D1 애니메이션 포토존
- D2 웹툰 포토존
- E1 단양 애니메이션 프로젝트존
- G1 웹툰·애니존

# 지역 콘텐츠 슛폼 프로젝트

- 지역 시민의 트랜스미디어 리터리시 능력 향상
- 지역 콘텐츠 IP 창작을 위한 대학과 지역사회의 협력
- 노년 세대가 보유하고 있는 지역 콘텐츠의 트랜스미디어적 활용
- 지역 분야별 전문가들의 슛폼 창작 및 지역 스토리아카이브 구축
- 지역 시민들의 창의성 향상 및 콘텐츠 창작자로서의 활동 지원

● **주관**

- 충북인재평생교육진흥원, 세명대학교 산학협력단

● **프로젝트 총괄**

- 최종한(Incubating Lab SWAC / 실험영화연구소 Lab eX)

● **강사진**

- 최종한 교수(영상 트랜스미디어), 김경주 교수(애니),  
성연창 교수(웹툰), 구재진 교수(스토리텔링)

● **지역콘텐츠 창작자**

- 유해관, 안중열, 박상수, 김춘식, 권희종, 김명순, 심상순  
박기순, 조희철, 천석용, 김태우, 유미정, 박종혜, 권범주  
김수련, 김혜원, 송지혜, 안혜진, 유지연, 이 슬

● **창작지원**

- 충북인재평생교육진흥원

# 휴먼 인 제천 프로젝트

- 유언 혹은 잠언과도 같이 지역의 선대들이 후대들에 나누는 지혜와 애정
- 제천 지역 어르신들의 삶의 애환을 채록, 아카이빙 해 후세들의 도서관으로  
그리고 지역 스토리텔링의 원천으로 보존
- 지역 전 세대를 아우르는 스토리텔링과 역사의 보고
- 결과보다 과정을 중시하는 지역 프로젝트 문화 형성

● **주관**

- 충북인재평생교육진흥원, 세명대학교 산학협력단

● **프로젝트 총괄**

- 최종한(Incubating Lab SWAC / 실험영화연구소 Lab eX)

● **촬영**

- 고병점 교수(중원대), 이재우, 배대환

● **애니메이션/캘리그래피**

- 김경주 교수(세명대), 성연창 교수(세명대)

● **앱 제작/메이킹 영상**

- 조면균 교수(세명대) / 김보규

● **자문, 협력**

- 유용식 이사장(제천복지재단), 제천노인복지관, 명락복지관

● **창작지원**

- 충북문화재단



● 2023 졸업 영화

- 테이프, 감독 : 김충현
- S#Chapter0, 감독 : 김재준
- COOKING CLASS, 감독 : 이수민

● 학년작

- 난 붕어빵이 좋아요, 감독 : 신민주
- STAFF : 나어진, 김가은, 신민주, 이주아, 김지희, 김준이, 정세미  
김재준, 이재우, 배대환, 한상철, 주현식, 홍석찬, 정 민

# 웹툰애니존

- 영화웹툰애니메이션학과의 웹툰 및 애니메이션 전공 학생들의 전시공간
- 포스터와 작품 감상을 위한 아이패드, 작품의 일러스트로 구성된 엽서와 캐릭터 아크릴 스탠드 등으로 구성
- 각 테이블에 배치된 미니 배너의 QR코드를 스캔하면 전시된 아이패드 및 스마트폰으로도 작품 관람 가능

## ● 웹툰

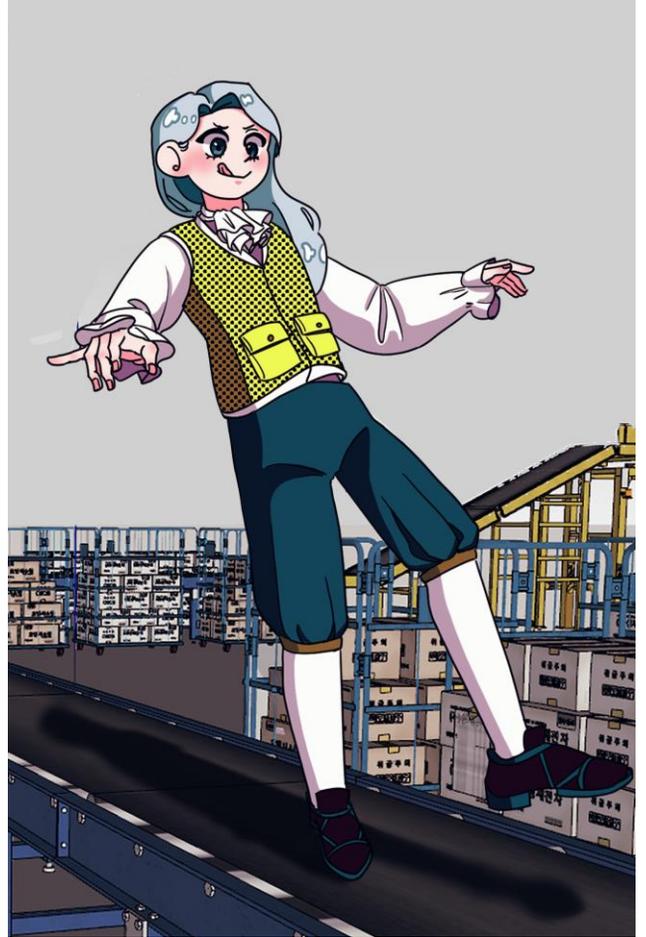
- 권범주 - 호랑모험기
- 김수련 - 내 사전에 귀족이란 없다
- 김수현 - 특급비밀
- 김혜원 - 엄마가 돌아왔다
- 문지은 - 백색왜성
- 박채연 - 별별친구
- 박하윤 - 그녀의 소품샵
- 신지연 - 신레렐라는 회귀 후 복수를 준비한다
- 윤수현 - 헛된고해
- 윤지현 - 3차원 스포일러
- 이솔기 - Q, 최근, 고민이 있는데요
- 이 슬 - 도깨비 여정
- 홍연제 - 들켜도 무해한

## ● 애니메이션

- 정서진 - 나비효과



권범주 - 호랑모험기



김수련 - 내 사전에 귀족이란 없다

김수현 - 특급비밀

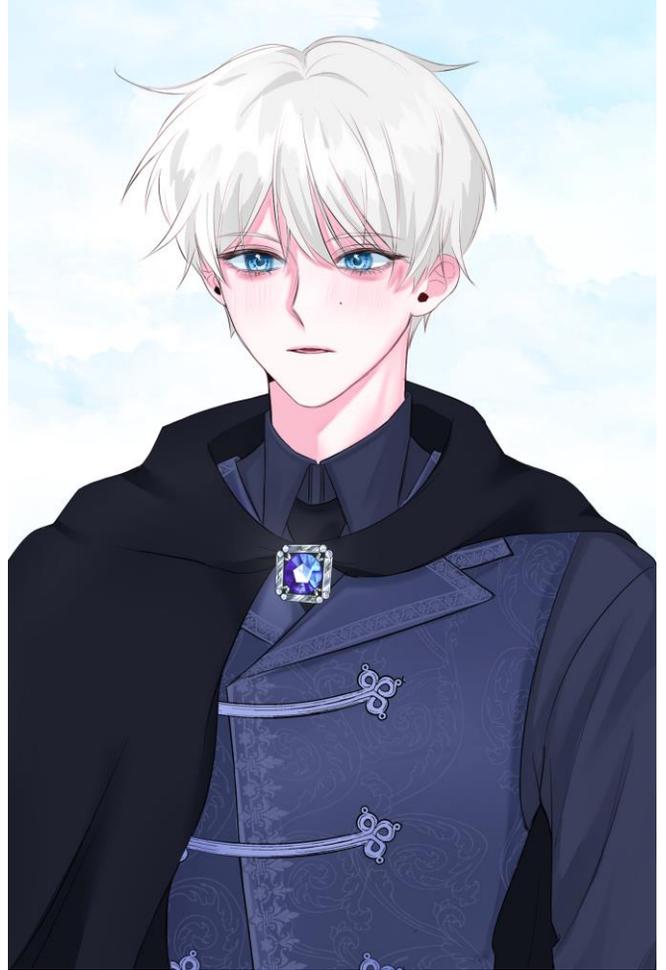


박채연 - 별별친구



백색왜성

문지은 - 백색왜성



신지연 - 신레렐라는 회귀 후 복수를 준비한다



이슬 -도깨비 여정



박하운 -그녀의 소품샵



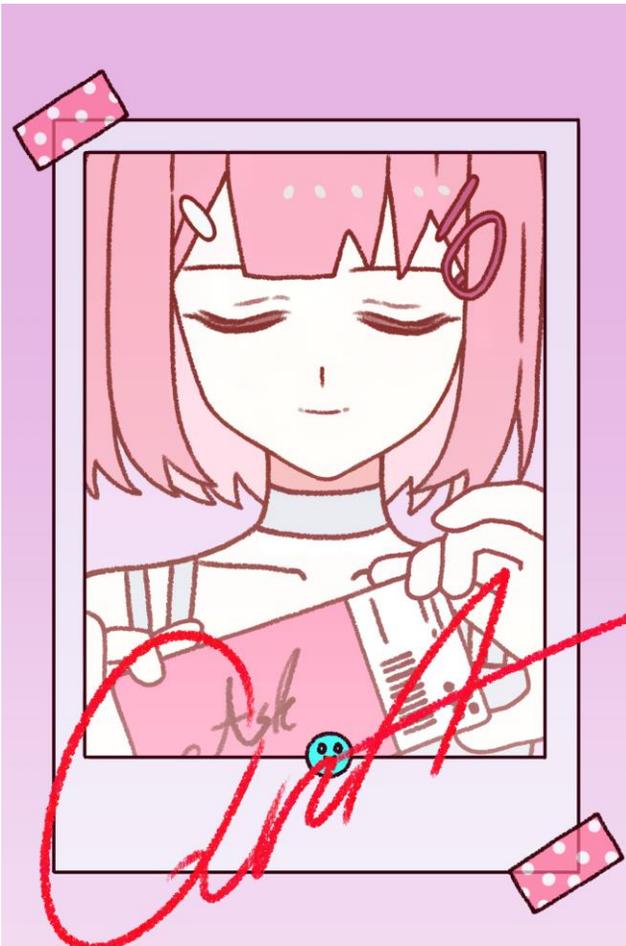
윤수현 - 헛된고해



윤지현 - 3차원 스포일러



홍연제 - 들켜도 무해한



이슬기 - Q, 최근, 고민이 있는데요

# Danyang, The Joyful Kingdom of Monsters 즐거운 몬스터 왕국, 단양

귀여운 몬스터들의 아름다운 보금자리인 단양,  
하지만 이 곳은 과거 몬스터들의 무시무시한 전쟁터였다.

둘로 나뉜 왕가의 보물 ‘팔경검’을 두고 싸우는 단이와 양이.  
그들의 싸움은 몬스터 왕국을 두 개의 나라로 갈라지게 했고,  
이 전쟁은 천년째 지속되어 후대에까지 이어지고 있었다.

그리고 마침내 몬스터 왕국을 통치할 보물이 단양 어딘가에 있다는  
사실을 알게 된 단이와 양이의 후손들이 움직인다.

그들은 왕가의 보물 ‘팔경검’을 통해  
하나 된 몬스터 왕국을 되찾을 수 있을까?

● **총괄 제작진**

- 최종한, 김경주, 성연창

● **라인 PD, 애니메이션 감독**

- 이상범

● **애니메이션 팀**

- 송지혜, 유지연, 유수연, 안혜진, 김은송

● **웹툰 팀**

- 이슬, 박채연, 이슬기

● **제작행정팀**

- 신민주

● **앱 제작**

- 조면균 교수(세명대)

본 콘텐츠는 문화체육관광부와 충청북도, 한국콘텐츠진흥원, 충북과학기술혁신원의 2023충북지역특화개발콘텐츠개발지원사업의 지원을 받아 제작되었습니다.



## ● 전시기획팀

- 기획 위원장 : 김혜원
- 진행 위원장 : 박채연
- 총무 : 박하윤
  
- 웹툰팀 : 이슬, 권범주, 김수련
- 애니팀 : 송지혜, 유지연, 유수연
- 영상팀 : 정세미
- 홍보팀 : 이솔기, 임정인, 홍연제
- 1학년 팀 : 김시연, 김주희, 황성하
- 디자인 팀 : 윤지현, 문지은, 윤수현
- 웹 관리 팀 : 안혜진, 김수현

차		바		개	러	러
	오		기		리	리

서울특별시 종로구 인사동길 41-1 인사아트센터 2층